

h e g

Haute école de gestion  
Genève

# Acquisition d'iPads à la Médiathèque du Mont-sur-Lausanne :

Réflexion autour du contenu, mise en place et communication



Réalisation d'un projet sur mandat

par :

Laura Del Nostro, Alison Swan, Alizé Tromme

Conseillère au mandat :

Stéphanie Pouchot, PhD- Professeure HES en information documentaire

Mandaté par :

Madame Murielle Reynolds Henchoz, responsable de la Médiathèque du  
Mont-sur-Lausanne (Vaud)

Carouge, le 28 mai 2015



# Table des matières

1	Introduction.....	1
2	Méthodologie du travail.....	2
2.1	Communication avec le mandant.....	2
2.2	Travail collaboratif.....	2
2.3	Outils.....	2
3	Démarche suivie.....	3
3.1	Etude de l'existant.....	4
3.2	Recherches d'applications et autres bibliothèques.....	4
3.3	Présentation des recherches et de la méthodologie.....	4
3.4	Recherches d'animations et communication.....	5
3.5	Questionnaire.....	5
4	Résultats.....	5
4.1	Des tablettes dans d'autres bibliothèques / médiathèques.....	5
4.1.1	La petite bibliothèque ronde.....	5
4.1.2	Bibliothèques de Rennes.....	6
4.1.3	La médiathèque départementale de l'Eure.....	6
4.1.4	Retours d'expériences.....	7
4.1.5	Labo Cité.....	7
4.1.6	Bibliothèques municipales de Lausanne.....	8
4.2	Applications.....	8
4.3	Animations.....	9
4.4	Communication.....	10
4.5	Questionnaires.....	11
4.5.1	Public, Médiathèque et iPads.....	11
4.5.2	Des iPads à la Médiathèque.....	12
4.5.3	Suggestions.....	13
5	Recommandations et réflexions supplémentaires.....	13
5.1	Prêt.....	13
5.2	Temps d'utilisation.....	14
5.3	Enquête de satisfaction.....	14
5.4	Classement des applications.....	14
5.5	iPads thématiques.....	14

5.6	Charte d'utilisation .....	15
5.7	Les adolescents.....	15
6	Conclusion .....	16
7	Bibliographie.....	17
7.1	Applications .....	17
7.2	Animations, retours d'expérience et autres recherches.....	19
7.3	Outils d'organisation du travail.....	21
8	Annexes .....	22
8.1	Document de suggestions de la mandante .....	22
8.2	Liste d'applications des mandataires .....	23
8.2.1	Enfance .....	23
8.2.2	Junior .....	24
8.2.3	Adolescents et adultes.....	32
8.3	Liste des animations .....	39
8.4	Compte-rendu de la visite au Labo Cité avec Florent Dufaux .....	41
8.5	Entretien avec Mélanie Kohler (Bibliothèque municipale d'Entre-Bois, Lausanne).....	44
8.6	Questionnaire .....	46
8.7	Résultat des questionnaires .....	49

## 1 Introduction

La Médiathèque du Mont-sur-Lausanne est un service mixte, à la fois scolaire et communal mais qui s'adresse particulièrement à un public jeunesse. Située dans l'établissement scolaire de la commune, elle accueille donc des classes et répond aux objectifs du nouveau plan d'études (sensibilisation à la recherche documentaire, emprunts, animations pédagogiques, découverte de la littérature,...). Elle est également ouverte au public en dehors des horaires scolaires.

Suite à l'achat d'iPads, la Médiathèque souhaiterait renforcer son rôle de médiation entre les usagers et les multiples possibilités qu'offre la technologie à l'heure actuelle.

Notre mandat a donc consisté à intégrer ces tablettes dans la Médiathèque, en travaillant sur le contenu numérique, les animations possibles et la communication autour de cette acquisition.

Les trois objectifs de notre mandat ont été les suivants :

- Contribuer à la sélection de contenu numérique sur iPad autour de la lecture pour un public de 10 à 15 ans environ et qui s'inscrit dans la politique documentaire de l'institution.
- Proposer des pistes permettant la mise à disposition et l'utilisation de ces iPads (activités, animations, formation, ateliers,...).
- Réfléchir à la mise en valeur et à la communication de ce nouveau service auprès du public, aussi bien par les supports existants (site web, réseaux sociaux, newsletter) que par la création de nouveaux moyens (flyers, affiches,...).

## 2 Méthodologie du travail

### 2.1 Communication avec le mandant

Premièrement, nous avons toujours veillé à garder une bonne communication avec la mandante, afin que le travail suive une direction conforme à ses besoins. Nous l'avons ainsi rencontrée à plusieurs reprises, notamment pour faire le point sur nos recherches et lui partager directement nos résultats et/ou idées.

Autrement, nous communiquons avec la Médiathèque du Mont par mail lorsqu'il s'agissait de lui poser des questions, ou de lui transmettre des documents.

### 2.2 Travail collaboratif

Définir une méthode de travail a été parfois difficile, surtout lors du 4<sup>ème</sup> semestre, puisque nous n'avions pas toujours les mêmes disponibilités horaires et que nous vivons à une certaine distance les unes des autres (et de la HEG) ; nous tâchions de nous voir le plus régulièrement possible afin de nous répartir le travail.

Nous nous rencontrons donc généralement une fois par semaine, entre une demi-heure et quarante minutes pour discuter de nos recherches, des contacts à prendre, de l'avancée de notre mandat et des tâches qui restaient à accomplir. Nous nous répartissions ensuite le travail pour avancer individuellement avant de le mettre à nouveau en commun selon le planning établi.

De temps en temps, nous nous rendions également à l'extérieur de la HEG pour rencontrer notre mandante, ou les contacts que nous avons pris afin de discuter avec eux ou de leur poser des questions.

Pour communiquer entre nous, nous utilisons majoritairement la messagerie WhatsApp, qui s'est avérée être beaucoup plus réactive que les mails et donc plus pratique pour nous.

### 2.3 Outils

Du fait de nos horaires différents et de la distance physique, nous avons choisi des outils qui nous ont permis de travailler efficacement à distance et de manière différée.

Nous avons donc mis en place un Padlet, un mur collaboratif sur le net, afin d'y centraliser nos documents importants, non seulement pour nous, mais il était également disponible à notre mandante ainsi qu'à la conseillère. Il s'est avéré très pratique et nous l'avons beaucoup utilisé.

Lors de nos différentes recherches, afin de partager nos ressources, nous avons également créé un groupe Diigo, outil qui permet de gérer et partager nos liens sur le Web. Cela nous a donc permis de partager facilement nos recherches, des articles intéressants ou autres ressources pouvant nous servir.

Afin de faciliter la communication, nous avons également créé une adresse de messagerie commune, avec laquelle nous prenions contact avec la mandante, notre conseillère ou avec les différentes personnes rencontrées lors d'entretiens.

Madame Pouchot, notre conseillère, nous a transmis des articles intéressants, que nous avons ensuite soit intégré au Padlet, soit au Diigo.

Lorsque nous avons créé un questionnaire pour les utilisateurs de la Médiathèque<sup>1</sup>, nous avons utilisé l'outil en ligne Lime Survey. Il nous a permis de créer un questionnaire disponible en ligne, complété par des questionnaires papier qui ont ensuite été rentrés sur le logiciel. Lime Survey nous a ensuite permis de rassembler les résultats dans un document Excel, sur lequel nous avons travaillé pour créer un rapport de synthèse<sup>2</sup>.

### 3 Démarche suivie

Au début de notre mandat, nous avons établi un plan sommaire pour répartir notre travail dans le temps selon les trois objectifs du mandat :

- Etude du contexte et de l'existant (découvrir le site internet, se renseigner, voir sur place, collection).
- Chercher / tester / sélectionner des applications autour de la lecture pour iPad (quizz, sites internet, balises, livres numériques – littérature classique libre de droit, jeux, QR code,...). Se renseigner sur ce qui se fait de similaire dans d'autres bibliothèques, et sur la juridiction en vigueur.
- Proposer ce qu'on a trouvé et partager notre méthodologie (où a été trouvée l'information, pour que le personnel puisse mettre à jour le contenu des iPads après la fin du mandat).
- Proposition de mise en valeur des iPads (disposition dans la Médiathèque, animations).
- Proposer une communication pour informer le public cible de la mise à disposition d'iPads (affiches, flyers, news sur le site).

Ce plan a été majoritairement suivi. Nous y avons toutefois ajouté, au cours du mandat, un nouveau point, à savoir un questionnaire pour connaître les habitudes et souhaits des élèves fréquentant la Médiathèque, public cible de notre mandat.

---

<sup>1</sup> Voir annexe 8.6

<sup>2</sup> Voir annexe 8.7

### 3.1 Etude de l'existant

Pour commencer, il nous a semblé primordial de définir les besoins et attentes de notre mandante. Nous l'avons donc rencontrée pour en discuter, et avons convenu de la tenir régulièrement au courant de nos avancées. En effet, la communication est un aspect important pour notre mandante, suite à des expériences passées où elle s'était mal déroulée. Dès lors, nous avons toujours pris soin de l'avertir lorsque nous avons terminé une étape, ou lorsque nous avons à solliciter son avis. De plus, nous l'avons rencontrée régulièrement durant l'année afin d'être certain que le travail avançait dans la direction qu'elle souhaitait et qu'il était conforme à ses attentes.

Notre mandante nous a également transmis plusieurs documents pour nous aider à débiter notre mandat, notamment des informations sur la Médiathèque, des suggestions d'applications, des thèmes et des ressources à consulter pour nous aider.

### 3.2 Recherches d'applications et autres bibliothèques

Par la suite, nous avons passé un certain temps à faire des recherches. Ainsi, nous avons cherché à savoir notamment quelle était la juridiction en la matière pour être plus au clair sur le sujet. Puis, à partir d'une liste thématique transmise par la mandante<sup>3</sup>, nous nous sommes réparties les recherches d'applications selon les thèmes donnés.

Durant cette phase, nous avons également cherché à savoir ce qui se faisait dans d'autres bibliothèques en matière d'iPads, surtout en ce qui concerne les objectifs de notre mandat, c'est-à-dire les applications mises à disposition, les animations, l'organisation des tablettes et la communication. En plus de nos recherches sur le Web, nous avons ainsi rencontré des bibliothécaires du Labo Cité à Genève, ainsi que de la Bibliothèque municipale de Lausanne, institutions qui proposent toutes deux des iPads à leurs publics.<sup>4</sup>

L'aspect technique a rapidement été mis de côté, car il a été défini que ce serait l'informaticien de l'école où se trouve la Médiathèque qui se chargerait de la gestion des iPads en ce sens.

### 3.3 Présentation des recherches et de la méthodologie

A la fin de nos recherches concernant les applications et la situation dans les autres bibliothèques, nous avons pris rendez-vous avec notre mandante au début du second semestre pour lui présenter une synthèse de nos résultats, ainsi que des suggestions d'applications.

---

<sup>3</sup> Voir annexe 8.1

<sup>4</sup> Voir annexes 8.4 et 8.5

### 3.4 Recherches d'animations et communication

Dans la dernière partie de notre mandat, nous avons également entrepris des recherches concernant les animations possibles en bibliothèque avec des iPads, ainsi que la communication qui pouvait être faite autour de ces tablettes.

Suite à une demande de la mandante, nous avons cherché à trouver des personnes qui pourraient présenter des animations avec des iPads, puisque la Médiathèque prévoyait de faire une série de ces animations en décembre 2015. En nous renseignant sur ce qui faisait au Labo Cité à ce sujet, nous avons trouvé quelques personnes susceptibles de faire de telles animations.

En ce qui concerne la communication, nous avons discuté avec notre mandante afin de connaître les moyens à disposition à la Médiathèque, mais également dans l'école et au Mont-sur-Lausanne.

### 3.5 Questionnaire

Suite à une suggestion de notre conseillère, nous avons élaboré un questionnaire à l'attention des élèves de l'école du Mont-sur-Lausanne, afin de connaître plus en détails leurs habitudes, notamment en ce qui concerne leur venue à la Médiathèque et leur degré de connaissance des tablettes numériques. Nous avons également essayé de savoir ce qui les intéresserait le plus en termes de contenu et d'animations.

Une fois le questionnaire créé, les bibliothécaires l'ont distribué dans les classes sous forme papier. Elles ont également transmis le lien de ce même questionnaire en ligne, afin que le public adolescent puisse le remplir directement sur Lime Survey.

Ensuite, nous avons rentré les questionnaires papiers récoltés dans cette même interface, et analysé les résultats obtenus.

## 4 Résultats

### 4.1 Des tablettes dans d'autres bibliothèques / médiathèques

De nombreuses bibliothèques et médiathèques ont fait l'acquisition de tablettes, et possèdent des espaces dédiés au numérique. Voici quelques exemples qui nous ont semblé significatifs, ainsi que les résultats de nos rencontres au Labo Cité et aux bibliothèques municipales de Lausanne.

#### 4.1.1 La petite bibliothèque ronde

On peut ainsi citer, en France, la petite bibliothèque ronde, une association au sein de la bibliothèque pour enfants de la Cité de la Plaine à Clamart, qui possède des iPads, mais également des consoles (portables ou non), tous équipés d'antivols.



Pour cette institution, « La bibliothèque est un lieu de ressources et de découvertes des supports numériques. »

« Il s'agit de façon ludique d'effacer les appréhensions liées à l'utilisation du numérique et de l'informatique afin d'éviter les blocages et les réticences des enfants.

Il est montré que le numérique et l'informatique sont des pratiques concrètes et que leur utilisation est simple. Le public, acteur à part entière de l'offre numérique, est invité à déconstruire et (re)construire les contenus culturels. ».

Le numérique s'organise de deux manières chez eux : « collectivement lors d'animations et activités régulièrement programmées, et individuellement au quotidien avec la possibilité d'être accompagné par les bibliothécaires » (La petite bibliothèque ronde 2009a).

L'espace numérique se situe au centre de la bibliothèque.

Lors de la mise à disposition d'iPads, la bibliothèque s'étant posé la question de la pertinence du choix des applications, elle a créé, en partenariat avec des acteurs du monde numérique, de la médiation et de la jeunesse, une plateforme collaborative (La petite bibliothèque ronde 2014) pour aider les bibliothèques à sélectionner des applications pertinentes (La petite bibliothèque ronde 2009a).

La petite bibliothèque ronde met également à disposition des colloques organisés autour du numérique en bibliothèque jeunesse.

#### 4.1.2 Bibliothèques de Rennes

Les bibliothèques de Rennes proposent des espaces numériques où les usagers inscrits peuvent notamment emprunter des livres numériques via Numilogs (une librairie en ligne), lire la presse, suivre des formations dans différentes matières (langues, permis de conduire...) ou regarder des films en VOD.

#### 4.1.3 La médiathèque départementale de l'Eure

La médiathèque de l'Eure propose des offres numériques à ses usagers telles que : des ressources numériques (livres, musique, VOD, presse), des autoformations et un espace jeunesse.

Elle propose également des iPads en prêt, et signale que la médiathèque de Neubourg a notamment permis à une classe de tourner une vidéo à l'aide d'une tablette (Médiathèque départementale de l'Eure 2014f). Elle a de plus créé des catalogues d'applications pour les adultes, les enfants, de jeux, et de musique/cinéma/vidéo.

#### 4.1.4 Retours d'expériences

La bibliothèque du Bois Fleuri de Lormont met à disposition des iPads et des iPods, notamment pour mettre en valeur des contenus musicaux. Une interview détaille les problèmes rencontrés, les retours des usagers et les conseils aux bibliothécaires souhaitant se lancer dans l'acquisition de tablettes (Blondeau 2012).

Une autre bibliothécaire, dont le pseudonyme sur la toile est Pepita Chocolat, explique comment s'est passée l'intégration d'iPads dans sa bibliothèque jeunesse, ainsi que leur gestion, leur mise à disposition, les animations organisées autour et quelques conseils (Odile 2012).

#### 4.1.5 Labo Cité<sup>5</sup>

Pendant la durée des travaux de réaménagement de ses locaux (de septembre 2014 jusqu'à mai 2015), la Bibliothèque de la Cité (Genève) a mis sur pied le Labo Cité, un espace expérimental dédié au numérique. Ce projet est l'occasion de mener une réflexion plus globale sur le rôle des bibliothèques à l'ère de la dématérialisation des supports. Le Labo Cité compte sur la participation de ses visiteurs pour imaginer un projet de bibliothèque intégrant des ressources physiques et numériques. La bibliothèque souhaite élargir les ressources numériques.

Le Labo Cité possède 40 tablettes (30 iPads dont 5 iPads minis, et 10 Android Samsung). 10 iPads sont configurés spécifiquement pour les jeunes. Le prêt ne se fait que sur place, sur dépôt d'une pièce d'identité ou de la carte de lecteur.

Il n'y a pas de temps limite d'utilisation, car il n'a pas été trouvé un système simple pour régler le temps.

Les iPads pour les jeunes sont totalement verrouillés, il n'est pas possible d'aller sur internet, seul l'accès aux applications est autorisé. Quant aux iPads pour adultes, ils ne sont pas verrouillés, ils peuvent donc aller sur internet. Seul l'accès à l'AppStore n'est pas permis.

Les iPads jeunesse disposent de 30 applications, qui ont coûté aux alentours de CHF 150.-. Les applications sont organisées sur les iPads en 6 différentes catégories (6 « dossiers ») :

- albums numériques
- apprentissage
- art
- musique
- sciences (regroupe des « découvertes Gallimard »)
- divers

---

<sup>5</sup> Voir l'entretien complet, annexe 8.4

Les sources utilisées pour trouver des applications sont : La Souris Grise, IDBoox, DeclickKids...

Les applications ont été sélectionnées par une dizaine de bibliothécaires jeunesse, qui ont été formés sur deux jours par le responsable de La Souris Grise.

Ils n'ont pas encore renouvelé les applications, mais ils ont l'intention de le faire.

#### 4.1.6 Bibliothèques municipales de Lausanne<sup>6</sup>

Depuis avril 2014, les bibliothèques d'Entre-Bois et de Chauderon (Lausanne) proposent des iPads aux usagers.

La bibliothèque d'Entre-Bois possède 2 iPads (1 pour la promotion, 1 pour les usagers), tandis que Chauderon dispose de 17 iPads (dont 12 qui sont prêtés).

Les iPads sont prêtés aux utilisateurs de la bibliothèque (adulte seulement), mais ces derniers doivent rester sur place pour les utiliser, et doivent présenter une pièce d'identité en plus de leur carte de bibliothèque. Ils doivent rendre les iPads une demi-heure avant la fermeture de la bibliothèque. Il n'y a pas de limites de temps d'utilisation. Les iPads sont couverts par une assurance perte.

Les applications sont gratuites, et majoritairement pour lire la presse. Sur les iPads figure une charte d'utilisation, accessible directement sur la page d'accueil.

## 4.2 Applications

Les recherches d'applications ont été effectuées en tenant compte des différentes catégories d'âge des élèves : enfance, junior, adolescents, adultes. Nous nous sommes focalisées sur la tranche d'âge qui nous intéressait tout particulièrement : les 10-15 ans.

Nous avons également veillé à trouver des applications qui soient adaptées aux collections proposées par la Médiathèque. Ainsi, à la demande de notre mandante, nous nous sommes penchées sur des applications de périodiques, de bandes dessinées et de mangas. Nous avons également consacré notre investigation à la littérature, en trouvant quelques albums enrichis.

L'enjeu de notre recherche d'applications était notamment de parvenir à trouver des contenus à la fois ludiques et éducatifs à installer sur les tablettes. Nous avons donc également inclus dans la liste de suggestions soumise à la mandante<sup>7</sup> des applications qui s'inscrivent dans le cadre du plan d'études romand. En faisant circuler un questionnaire aux élèves, nous avons d'ailleurs pu constater que 89% d'entre eux trouveraient utile d'avoir des applications pour les aider à l'école<sup>8</sup>. Cela

---

<sup>6</sup> Voir l'entretien complet, annexe 8.5

<sup>7</sup> Voir annexe 8.2

<sup>8</sup> Voir résultats des questionnaires, annexe 8.7

suggère donc la possibilité d'une complémentarité entre ces tablettes et l'enseignement scolaire.

Pour élaborer ce recueil d'applications, nous nous sommes inspirées d'une liste fournie par la mandante<sup>9</sup> ainsi que d'une liste que nous a transmise Florent Dufaux suite à notre entretien au Labo Cité, qui est disponible sur notre espace Padlet.

Afin que la mandante puisse continuer la recherche d'applications pour mettre à jour le contenu des tablettes après notre mandat, nous avons répertorié quelques sources (voir bibliographie).

### 4.3 Animations

En nous renseignant auprès de plusieurs bibliothèques qui proposent des iPads à leurs usagers, nous avons trouvé quelques pistes d'activités pertinentes ainsi que de nombreux conseils pour les mettre en place et les animer. Nous avons ainsi pu établir une liste de sources dont la mandante va pouvoir se servir pour mettre en place des animations autour des tablettes<sup>10</sup>.

Les animations permettront aux élèves de laisser libre court à leur créativité. En effet, nombreuses sont les applications qui proposent aux enfants d'élaborer leurs propres albums numériques, contes, bandes dessinées,... L'application Colarmix propose même de créer un dessin qui s'anime ensuite en 3D.

Il serait également intéressant de proposer aux élèves d'exploiter les fonctionnalités de l'iPad. Par exemple, le Labo Cité a fait venir Olivier Philipponneau, illustrateur de « Renversant ! », une application qui joue sur la rotation de l'écran de la tablette. Si la Médiathèque en a l'occasion, elle pourrait ainsi également convier des concepteurs ou des illustrateurs d'applications pour animer des ateliers.

En outre, le concept du Rallye QR code, qui a déjà été testé à la Médiathèque du Mont, mériterait d'être repris et approfondi, dans le but de familiariser les élèves à la recherche documentaire sur le catalogue de la bibliothèque dans un cadre ludique.

Une autre possibilité à explorer est celle des visites virtuelles, notamment de musées. Et, finalement, bien que les iPads soient avant tout destinés à être prêtés sur place, nous signalons également la possibilité d'organiser des animations hors des murs de la bibliothèque. Lors de notre entretien avec Florent Dufaux, ce dernier a d'ailleurs évoqué ce projet.

---

<sup>9</sup> Voir annexe 8.1

<sup>10</sup> Voir annexe 8.3

## 4.4 Communication

Afin d'informer le plus grand nombre possible de personnes, principalement notre public-cible (10-15 ans) concernant la mise à disposition d'iPads à la Médiathèque, nous avons réfléchi à différents moyens de communication que la Médiathèque pourrait appliquer :

**Onglet sur le site web (blog) :** la Médiathèque ayant un site sur lequel elle publie régulièrement des actualités, elle pourrait créer un onglet consacré aux iPads (ou plus largement un onglet « Nouvelles technologies ») comme cela se voit parfois sur les sites de bibliothèques. Elle pourrait y regrouper une présentation, des trucs et astuces ainsi que la liste des animations.

**Réseaux sociaux :** La bibliothèque possède un compte Facebook et un compte Twitter, il pourrait être intéressant de les utiliser afin d'annoncer l'arrivée des iPads, mais également informer des différentes activités proposées et des concours.

**Newsletter :** La Médiathèque du Mont pourrait utiliser sa newsletter pour annoncer l'arrivée des iPads ainsi que les différentes animations/activités et concours qui seront organisés.

**Affichettes :** Des affichettes au format A4 pourraient être créées et affichées dans la Médiathèque ainsi que dans l'école du Mont-sur-Lausanne.

**Flyers au prêt :** La bibliothèque de Lausanne a opté pour cette solution : informer les usagers par oral et leur offrir des flyers au sujet des iPads lors de prêts ou de retours de documents.

**Marque-Page :** De même que le flyers, un marque-page pourrait être glissé dans un livre lorsqu'un usager en emprunte.

**Ecrans dans l'école :** Utiliser les écrans dans l'école pour promouvoir les iPads, les animations/activités ainsi que les concours qui seront organisés.

**Journal du Mont :** La presse locale est également un bon moyen de communication afin de toucher les habitants de la commune (y compris les parents d'élèves). Un article signalant la nouvelle acquisition d'iPads et éventuellement publier d'autres articles concernant les animations et concours.

**Communication des enseignants :** La Médiathèque a l'avantage d'être située dans une école, les enseignants pourraient ainsi transmettre directement l'information à leurs élèves. Pour aller plus loin, une activité autour de l'iPad pourrait être organisée avec les élèves et l'enseignant dans le cadre scolaire. Des applications pour aider dans les différentes branches pourraient par exemple être mises en avant.

Ces différents moyens de communication permettent de toucher directement le public cible grâce aux informations circulant à l'école (pour ceux qui ne fréquentent pas la Médiathèque) mais également de prévenir les usagers ainsi que les habitants de la commune, notamment les parents d'élèves. Ainsi, nous pensons que la

Médiathèque a diverses possibilités de promouvoir l'acquisition d'iPads dans son établissement mais a également des moyens de tenir informé le public des activités à venir.

## 4.5 Questionnaires

Suite aux résultats des questionnaires récoltés<sup>11</sup>, voici les conclusions et recommandations auxquelles nous sommes arrivées.

### 4.5.1 Public, Médiathèque et iPads

Le public interrogé est constitué d'enfants entre 8 et 13 ans, et en majorité entre 9 et 12 ans. Il s'agit du public cible concerné par notre mandat, bien qu'une partie ne soit toutefois pas représentée ici. En effet, nous n'avons pas eu de réponses de la part d'élèves plus âgés, entre 13 et 15 ans, qui constituent justement le public sur lequel il est le plus difficile d'obtenir des informations. Il conviendra donc de garder à l'esprit que les réponses récoltées ne représentent pas nécessairement l'avis de l'ensemble des publics.

Tous les enfants interrogés viennent à la Médiathèque, en majorité plusieurs fois par semaine. Il s'agit donc d'un public régulier, ce qui semble logique au vu de la situation de la bibliothèque au sein même de l'école. Leur activité principale à la Médiathèque reste la lecture et l'emprunt de livres, ce qui peut donner des pistes quant à une direction axée lecture pour les iPads ou, au contraire, s'en démarquer pour proposer de nouveaux services, ce qui ressortira plus loin dans les souhaits exprimés par les élèves quant à ces tablettes dans leur bibliothèque.

Ils viennent majoritairement seuls, et lorsqu'ils sont accompagnés, ils viennent en grande partie avec leurs amis, parfois avec leurs parents. Il est donc intéressant de voir que les élèves sont plutôt autonomes pour venir à la Médiathèque, et viennent surtout accompagnés de leurs camarades. Les parents n'accompagnent visiblement pas souvent, et les professeurs sont totalement absents. Les services devraient donc majoritairement se concentrer sur les élèves eux-mêmes, pas spécialement sur les accompagnants.

Cela se confirme d'ailleurs à la question 16, où les élèves affirment préférer utiliser les iPads de la Médiathèque avec leurs amis ou seuls plutôt qu'avec leurs parents, les bibliothécaires ou leurs professeurs.

De plus, ils viennent en grande majorité le mardi et le mercredi, l'après-midi. Il s'agirait donc de moments propices pour réaliser des activités ou des animations autour de ces iPads.

On peut constater qu'une quasi-totalité des élèves interrogés ont déjà utilisé des tablettes. Il s'agit donc d'un public familier à ce genre d'appareils, mais ils ne sont toutefois pas forcément contre une formation, comme on le verra par la suite.

---

<sup>11</sup> Voir annexe 8.7

Lorsqu'ils utilisent des iPads, ce sont majoritairement à des buts ludiques, des jeux, de la musique ou pour aller sur Internet et regarder des vidéos. Il serait donc intéressant de leur faire découvrir d'autres activités.

#### 4.5.2 Des iPads à la Médiathèque

Le public interrogé est très majoritairement favorable à l'introduction d'iPads dans leur Médiathèque, ce qui semble logique, au vu de la popularité des tablettes chez ces enfants.

Lorsqu'on leur demande ce qu'ils souhaiteraient pouvoir faire sur ces iPads, autant en termes d'applications qu'en accès Internet, les élèves répondent majoritairement « jouer à des jeux », ce qui est une nouvelle fois évident, puisqu'il s'agit là de l'activité principale qu'ils font d'ordinaire avec les tablettes. « Regarder des vidéos » est également très populaire, ce qui témoigne bien du fait que les élèves sont très au fait de l'aspect multimédia des tablettes.

Les propositions d'applications ont donc également été très nombreuses en titres de jeux, ou applications telles que Youtube pour les vidéos.

Toutefois, on constate qu'ils sont également très intéressés par la perspective proposée de pouvoir lire des BD ou des mangas, activité peut-être méconnue lorsqu'il s'agissait de tablettes personnelles.

De même, « lire des livres » et « étudier » récoltent plusieurs réponses favorables. Concernant cette dernière option, il est intéressant de noter qu'une grande majorité des élèves aimerait des applications pour les aider à l'école lorsqu'on le leur demande, et que toutes les branches obtiennent une demande assez importante. Les branches les plus sollicitées sont les langues étrangères – l'allemand en tête – ainsi que le français et les maths.

Cette volonté se retrouve d'ailleurs plus loin dans le questionnaire, où plusieurs applications d'aide en mathématique, français ou allemand ont d'ailleurs été proposées par les élèves lorsqu'on leur demandait s'ils avaient des idées d'applications.

Concernant les animations, les élèves sont très majoritairement favorables à des activités montées par la Médiathèque autour de ces iPads. L'aspect ludique l'emporte une nouvelle fois, puisque les jeux de piste sont plébiscités en majorité, ainsi que les concours.

Toutefois, il est intéressant de noter que l'envie d'apprendre à utiliser l'iPad ou à découvrir de nouvelles applications est également présente, ce qui peut être surprenant au vu du fait que beaucoup d'élèves semblent familiers avec les tablettes. Cela montre une certaine curiosité de leur part, et ce questionnaire a d'ailleurs bien montré qu'ils ne connaissaient pas forcément toutes les activités possibles sur les tablettes, mais se montraient intéressés lorsqu'on les leur suggérait.



### 4.5.3 Suggestions

Au vu de la popularité des tablettes auprès de notre public, nous pensons que si les applications doivent être régulièrement renouvelées, il serait intéressant de proposer une boîte à idées à disposition des usagers afin qu'ils puissent faire des suggestions. La Médiathèque pourrait ainsi connaître les souhaits de son public et, dans la mesure du possible, les satisfaire.

Il serait également envisageable de proposer des iPads thématiques avec les applications, par exemple un iPad avec des applications pour lire des livres, BD, mangas, un iPad pour les branches scolaires,... Les thématiques pourraient également être en fonction de l'âge, par exemple des iPads pour les 8-9 ans, 10-12 ans, 13-15 ans en adaptant ainsi les applications.

Ces suggestions peuvent se mettre en place avant la mise à disposition des iPads auprès du public ou après, selon les besoins.

## 5 Recommandations et réflexions supplémentaires

Nos recherches exposées précédemment concernaient en particulier les applications, les animations, les besoins ainsi que les attentes des utilisateurs. Cependant, nous avons également essayé d'approfondir en parallèle d'autres aspects, majoritairement plus pratiques et généraux. Ils faisaient partie des questionnements dont nous avait fait part notre mandante durant ce travail, et nous avons donc tâché de trouver des informations à leur sujet ou de déduire des solutions des résultats obtenus durant nos recherches.

### 5.1 Prêt

En ce qui concerne le prêt, la grande majorité des bibliothèques ou médiathèques consultées ne prêtent pas les tablettes, du moins pas à l'extérieur de l'institution.

Lors de notre entretien à la bibliothèque de Lausanne, Mélanie Kohler nous a même signalé que l'expérience du prêt avait été tentée à la Médiathèque Valais, sans grand succès<sup>12</sup>. Ainsi, aux bibliothèques municipales de Lausanne, l'iPad peut être emprunté si l'on est inscrit et contre une pièce d'identité, mais le lecteur ne peut pas sortir l'iPad de l'enceinte de la bibliothèque. Il s'agit plus d'une sorte de poste de consultation mobile, les ordinateurs étant souvent occupés.

De plus, les résultats de notre questionnaire ayant indiqué que la plupart des enfants étaient familiers avec les tablettes et en possédaient vraisemblablement chez eux, le prêt de tablettes en dehors de la Médiathèque du Mont-sur-Lausanne semble peu pertinent. Une consultation sur place est donc préférable.

---

<sup>12</sup> Voir annexe 8.5



## 5.2 Temps d'utilisation

Le temps d'utilisation dépend de l'institution. Au Labo Cité, les usagers n'avaient pas de limite de temps – surtout faute d'avoir trouvé un système qui permette de le gérer – et utilisaient donc les tablettes une fois que leur temps sur un poste de consultation était écoulé.

Aux bibliothèques de Lausanne, il n'y a pas non plus vraiment de limite de temps, les usagers peuvent emprunter les iPads durant la journée et doivent les rendre une demi-heure avant la fermeture.

Il n'y a apparemment pas de problèmes dans ces deux institutions, et nous conseillons donc à la Médiathèque du Mont de commencer par ne pas instaurer de restriction d'accès. Un tel système peut être assez contraignant à mettre en place et à appliquer, sans que cela soit forcément nécessaire. Si toutefois des problèmes surviennent, la question pourrait être à nouveau discutée et des ajustements pourraient se faire.

## 5.3 Enquête de satisfaction

A l'instar de notre questionnaire pour obtenir l'avis des élèves quant à l'introduction d'iPads à la Médiathèque du Mont, il nous semble intéressant de réaliser une enquête de satisfaction pour juger de ce qui marche ou non, et procéder à d'éventuels ajustements. Pour ce faire, il faudrait toutefois attendre quelques mois, voire une année avant de faire le bilan de la mise à disposition de ces iPads auprès des élèves.

## 5.4 Classement des applications

Concernant le classement des différentes applications sur les iPads-mêmes, différentes solutions nous sont apparues. La plus utilisée est le classement des applications par thèmes (jeux, langues, littérature, art...), ou alors par âges.

Dans l'optique des iPads thématiques (voir plus loin), la deuxième solution serait peut-être plus intéressante à mettre en place.

## 5.5 iPads thématiques

L'idée a plusieurs fois été soulevée d'organiser des iPads thématiques (histoire, géographie, langues...). Puisque la gestion des applications grâce à un caisson central semble être facilitée, cela peut être une solution à exploiter. Même s'il s'agit apparemment d'une organisation peu utilisée par les bibliothèques, cela peut s'avérer être novateur et intéressant, notamment pour des animations ou des événements particuliers (périodes de fêtes, célébrations, liens avec des expositions de la bibliothèque ou d'autres institutions comme les musées etc...). Cela rendrait également l'utilisation des iPads plus dynamique et réactive, en particulier pour un public d'habitues.

Si cette proposition ne demande pas trop d'investissements pour les bibliothécaires, nous leur conseillons donc de faire des tests sur quelques iPads afin de juger si le public est réceptif et si une telle organisation est pertinente.

## 5.6 Charte d'utilisation

Nous suggérons également à la mandante de réfléchir à une charte d'utilisation à l'intention des utilisateurs, non seulement pour le public cible de notre travail, les enfants et adolescents, mais également pour les professeurs ou les parents, car ils constituent également un public de la Médiathèque, et un tel document pourrait leur être utile. Cela s'est fait par exemple à la bibliothèque de Lausanne, où la charte d'utilisation figure sur l'écran d'accueil des iPads.

## 5.7 Les adolescents

Nos recherches ont bien souvent mené à des résultats intéressants concernant un public assez jeune, voire très jeune. Cependant, il s'est avéré difficile de trouver des informations concernant les adolescents, soit un public âgé de 12 à 15 ans, qui constitue pourtant une partie des usagers de la Médiathèque. Que cela soit au niveau des applications ou des animations, très peu de choses semblent être mises en place spécialement à leur intention dans les bibliothèques.

Nous conseillerons donc de suivre ce qui se fait dans ce domaine dans d'autres bibliothèques, et d'instaurer une veille pour se tenir au courant des nouveautés. Interroger spécifiquement ce public en étudiant ses besoins serait également intéressant.

## 6 Conclusion

La place de la technologie en bibliothèque soulève un certain nombre de questions et se présente à la fois comme un défi et une opportunité. Le questionnaire que nous avons soumis aux élèves fréquentant la Médiathèque nous confirme que ce public est réceptif à la mise en place d'iPads en bibliothèque. Cependant, à l'heure où de plus en plus de jeunes possèdent une tablette à la maison, l'enjeu sera de les encourager à découvrir une utilisation différente de celle qu'ils en font dans le privé. Il sera question d'intégrer ces iPads à leur cursus scolaire en leur démontrant qu'ils ont un potentiel à la fois éducatif, créatif et ludique, et que ces trois aspects ne s'excluent pas forcément. Ainsi le bibliothécaire aura un rôle de médiateur à jouer entre les élèves et cette nouvelle façon d'envisager les tablettes.

Etant donné que la mise à disposition d'iPads en bibliothèque est une pratique relativement récente, les informations n'abondent pas encore sur le sujet. Il s'agit en outre d'un domaine très large que nous n'avons pas eu le temps de couvrir dans son ensemble, notre mandat étant limité dans le temps. Il conviendra donc de continuer à surveiller ce qui se fait dans les autres bibliothèques, aussi bien en Suisse qu'à l'étranger, pour s'enrichir de nouvelles idées, et d'établir une communication entre les bibliothèques, basée sur le partage d'expériences.

## 7 Bibliographie

### 7.1 Applications

APPLE, 2015. Itunes. *Apple.com* [en ligne]. [Consulté le 23.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.apple.com/fr/itunes/>

BIBLIOTHEQUES D'AULNAY-SOUS-BOIS, 2013. Quelles applis en bibliothèque ? *L'Espace Numérique* [en ligne]. 25 janvier 2013. [Consulté le 17.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://espacenumeriqueaulnay.blogspot.fr/2013/01/quelles-applis-en-bibliotheque.html>

BOSON, Charles, 2014. *Services numériques en médiathèque jeunesse* [papier]. Carouge : Haute Ecole de Gestion de Genève. Travail de Bachelor.

BYOOK, 200? *Byook* [en ligne]. [Consulté le 20.11.2014]. Disponible à l'adresse : <http://www.byook.fr/index.html#>

CIIP, 2003. Plan d'études romand [en ligne]. 2003. [Consulté le 17.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.plandetudes.ch/home>

DARD, Céline, 2012. Les classiques de la littérature jeunesse à lire sur iPad. *Vos questions de parents. fr* [en ligne]. [Consulté le 20.11.2014]. Disponible à l'adresse : <http://www.vosquestionsdeparents.fr/dossier/699/ipad-quels-livres-et-bd-choisir-pour-les-enfants/page/3>

DECLIC KIDS, 201? *Déclic kids : digital medias for kids* [en ligne]. [Consulté le 20.11.2014]. Disponible à l'adresse : <http://www.declickids.fr/>

DEPAIRE, Colombine, 2012. Panorama de l'offre de livres numériques pour la jeunesse. *La revue des livres pour enfants* [en ligne]. [Consulté le 20.11.2014]. Disponible à l'adresse : [http://lajoieparleslivres.bnf.fr/masc/integration/JOIE/statique/pages/13\\_documents/revues/supplements-revue/265\\_biblio\\_numerique.pdf](http://lajoieparleslivres.bnf.fr/masc/integration/JOIE/statique/pages/13_documents/revues/supplements-revue/265_biblio_numerique.pdf)

FASICK, Adele M., 2011. *From boardbook to Facebook : children's services in an interactive age*. Santa Barbara, Calif. : Libraries Unlimited, 2011. ISBN: 9781598844689

GATIGNOL, Laurent, 2014. Dossier : applis variées pour la lecture sur iPhone et iPad (BD et magazines offerts chaque semaine inside). *iPhon.fr* [en ligne]. 16 mars 2014. [Consulté le 25 octobre 2014]. Disponible à l'adresse : <http://www.iphon.fr/post/Dossier-applis-lecture-iPhone-iPad-ebooks-BD-magazines-numeriques>

ID BOOX, 2014. Livres numériques et applications pour enfants. *ID BOOX* [en ligne]. [Consulté le 20.11.2014]. Disponible à l'adresse : <http://www.idboox.com/applis-et-ebooks-enfants/>

IPADZAPP, 2015. Les meilleures applications iPad pour lire des BD. iPadZapp.net [en ligne]. 201 ? [Consulté le 17.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.ipadzapp.net/les-meilleures-applications-ipad-pour-lire-des-bd/>

JENNIFER, 2012. L'iPad en bibliothèque : quels usages ? *IDneuf* [en ligne]. [Consulté le 19.11.2014]. Disponible à l'adresse : <https://idneuf.wordpress.com/2012/03/20/lipad-en-bibliotheque-quels-usages/>

LA PETITE BIBLIOTHEQUE RONDE, 201?. Enquête sur l'offre multimédia en bibliothèque jeunesse. La petite bibliothèque ronde [en ligne]. [Consulté le 20.11.2014]. Disponible à l'adresse : <http://www.lapetitebibliothequeronde.com/Ressources/Dossiers-thematiques/Multimedia-Numerique/Enquete-2010>

LEVEUGLE, Odile, LEBLANC, Valérie, 2015. *Applimini* [en ligne]. 2015. [Consulté le 17.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.applimini.com/>

MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE DE L'EURE, 201? Application iPads jeunesse. *Calaméo* [en ligne]. [Consulté le 19.11.2014]. Disponible à l'adresse : <http://fr.calameo.com/read/001633096ff697ffa1b2d>

RACINE, Bruno [dir. de la publication], 2013. Sélection 2013. *La revue des livres pour enfants*. Novembre 2013. N°273.

RESEAU CAREL, 200?. Lekiosk. *Réseau Carel* [en ligne]. [Consulté le 20.11.2014]. Disponible à l'adresse : <http://www.reseaucarel.org/lekiosquefr>

ROUDEN, Elsa, 2011. Top des applications pour la scolarité de mon ado. *Femina.fr* [en ligne]. [Consulté le 20.11.2014]. Disponible à l'adresse : <http://www.femina.fr/Famille/Adolescent/Top-des-applications-pour-la-scolarite-de-mon-ado>

SCREENKIDS, 2015. *La souris grise : le guide des meilleures applications pour les enfants* [en ligne]. 2015 [Consulté le 17.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.souris-grise.fr/>

YOUPOMME, 2013. 6 applications pour lire des mangas et comics sur iPad. *Youpomme* [en ligne]. 10 juillet 2013. [Consulté le 17.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://youpomme.com/6-applications-pour-lire-des-mangas-et-comics-sur-ipad/>

## 7.2 Animations, retours d'expérience et autres recherches

ACADEMIE DE BESANCON, 2013. Histoires mimées, avec un iPad, pour sourds, malentendants et entendants ! *L'atelier Canopé : le lieu de création et d'accompagnement pédagogiques* [en ligne]. 1 juillet 2013. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://canope.ac-besancon.fr/blog/histoires-mimees-avec-un-ipad-pour-sourds-malentendants-et-entendants/>

ALLNUT, Vanessa, BELLEY, Johanne, BOURGEAULT, Jean-Daniel, 2014. Le iPad en bibliothèque : expérience de la bibliothèque de l'UQAT. *Tribune compétences informationnelles : la collaboration au service du milieu documentaire* [en ligne]. [Consulté le 15.11.2014]. Disponible à l'adresse : <http://tribuneci.wordpress.com/2012/02/27/le-ipad-en-bibliotheque/>

AUCLAIR, Kim, 2012. Prêt d'iPad dans les bibliothèques du Québec. *MacQuébec* [en ligne]. [Consulté le 20.11.2014]. Disponible à l'adresse : <http://macquebec.com/pret-dipad-dans-les-bibliotheques-du-quebec/>

BEZOMBES, Stéphane, 2011. Médiation pédagogique sur iPad en direction du jeune public : rencontres « Cross Media ». *Slideshare* [en ligne]. 17 janvier 2011. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://fr.slideshare.net/mobile/bezombes/atelier-de-mdiation-culturelle-sur-ipad>

BIBLIOTHEQUE RENNES METROPOLE, 200? Médiathèque numérique. *Bibliothèque Rennes métropole* [en ligne]. [Consulté le 20.11.2014]. Disponible à l'adresse : <http://www.bibliotheque-rennesmetropole.fr/services-en-plus/ressources-numeriques/mediatheque-numerique/>

BIBLIOTHEQUES DE MIDI-PYRENEES, 2013. Tablettes tactiles et animations en médiathèque : une journée professionnelle à l'attention des bibliothécaires de Tarn-et-Garonne. *TabEnBib : les bibliothèques de Midi-Pyrénées expérimentent les tablettes* [en ligne]. 6 février 2013. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.crl-midipyrenees.fr/tabenbib/Blog/?p=1489>

BIBLIOTHEQUES DE MIDI-PYRENEES, 2013. Bilan d'étape pour l'Albigeois. *TabEnBib : les bibliothèques de Midi-Pyrénées expérimentent les tablettes* [en ligne]. 1 février 2013. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.crl-midipyrenees.fr/tabenbib/Blog/?p=1453>

BIBLIOTHEQUES DE MIDI-PYRENEES, 2013. Ateliers découverte « tablettes numériques » à Albi. *TabEnBib : les bibliothèques de Midi-Pyrénées expérimentent les tablettes* [en ligne]. 21 février 2013. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.crl-midipyrenees.fr/tabenbib/Blog/?p=1502>

BLONDEAU, Nicolas, 2014. Lecture, ressources et services numériques en bibliothèque. *Scoop.it !* [en ligne]. [Consulté le 20.11.2014]. Disponible à l'adresse : <http://www.scoop.it/t/tablettes-et-liseuses-a-la-bibliotheque>

BLONDEAU, Nicolas, 2015. *Lecture, ressources et services numériques en bibliothèque : actualité, nouveaux services et retours d'expérience* [en ligne]. 2015. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.scoop.it/t/tablettes-et-liseuses-a-la-bibliotheque>

DELISLE, Isabelle, 2012. Le iPad en bibliothèque: expérience de la bibliothèque de l'UQAT. *Tribune compétences informationnelles: la collaboration au service du milieu documentaire* [en ligne]. 27 février 2012. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <https://tribuneci.wordpress.com/2012/02/27/le-ipad-en-bibliotheque/>

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DES BIBLIOTHEQUES, 2014. Services et ressources : applications pour tablettes. *Enssib* [en ligne]. 13 novembre 2014. [Consulté le 30.10.2014]. Disponible à l'adresse : <http://www.enssib.fr/content/applications-pour-tablettes>

GUNN, David, 2015. *Scoop it : Thécaires, espace jeunesse* [en ligne]. 2015. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.scoop.it/t/thecaires-espace-jeunesse>

GUNN, David, 2015. *Scoop it : Thécaires, actualité(s) des bibliothèques* [en ligne]. 2015. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.scoop.it/t/thecaires-actualite-s-des-bibliotheques>

LA PETITE BIBLIOTHEQUE RONDE, 2012. Les petits ateliers de la PBR. *Enfance et lecture* [en ligne]. 26 juillet 2012. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.enfance-lecture.com/formations-pbr/les-petits-ateliers-de-la-pbr-1844>

LEONARD, Brigitte, 2014. Les applis-livres à la maternelle : une expérience multisensorielle. *Brigitte prof : ressources pour les enseignants branchés du primaire* [en ligne]. 28 juillet 2014. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://brigitteprof.brigitteleonard.com/2014/07/28/les-applis-livres-a-la-maternelle-une-experience-multisensorielle/>

MANSOUR, Sadim, 2012. Nos enfants : "Digital Native" [enregistrement vidéo]. *YouTube* [en ligne]. 1 juillet 2012. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=bFYgucofJr8>

MCCLAIN ARMOUDIAN, Kara, 2015. Library lessons & activities. *Pinterest* [en ligne]. 2015. [org/2011/09/05/20-coolest-ipad-ideas-for-your-library/](http://www.pinterest.com/karmoudian/library-lessons-activities/) [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <https://fr.pinterest.com/karmoudian/library-lessons-activities/>

MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE DE L'EURE, 201? iPad. *Médiathèque départementale de l'Eure* [en ligne]. [Consulté le 19.11.2014]. Disponible à l'adresse : [http://mediatheque.cg27.fr/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=16&Itemid=45](http://mediatheque.cg27.fr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=16&Itemid=45)



MEDIATHEQUE GRAND TROYES, 201? Découvrez l'iPad. *Médiathèque Grand Troyes* [en ligne]. [Consulté le 19.11.2014]. Disponible à l'adresse : <http://www.mediatheque.grand-troyes.fr/webmat/content/decouvrez-lipad>

MEDIATHEQUE VALAIS, 200? *iPads 2 : guide d'utilisation* [en ligne]. [Consulté le 20.11.2014]. Disponible à l'adresse : [http://www.mediatheque.ch/fs/documents/Guide\\_utilisation\\_iPad\\_MV\\_ebook.pdf](http://www.mediatheque.ch/fs/documents/Guide_utilisation_iPad_MV_ebook.pdf)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE, 2014. ExTaTe : expérience tablettes tactiles à l'école primaire. *Eduscol : portail national des professionnels de l'éducation* [en ligne]. 26 septembre 2014. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://eduscol.education.fr/cid81384/extate-experience-tablettes-tactiles-a-l-ecole-primaire.html>

NATURE GRAPHIQUE, 201?. Ma petite histoire numérique. *Création expérience interactive pour les enfants* [en ligne]. 201? [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.nature-graphique.com/creation-experience-interactive/>

NICHOLS, Joel A., 2013. *iPads in the library: using tablet technology to enhance programs for all ages*. Santa Barbara, Calif. : Libraries Unlimited, 2013. ISBN : 9781610693479

ONLINE COLLEGES, 2011. 20 coolest iPad ideas for your library. Online college [en ligne]. 5 septembre 2011. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://www.onlinecollege>.

SANCHEZ TERRELL, Shelly, 2012. 10+ activities to get students moving with the iPad. *Slideshare* [en ligne]. 15 août 2012. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : <http://fr.slideshare.net/ShellTerrell/10-activities-to-get-students-moving-with-the-ipad>

VILLE DE LAUSANNE, 200? Bibliothèques : l'offre numérique. *Lausanne.ch* [en ligne]. [Consulté le 20.11.2014]. Disponible à l'adresse : <http://www.lausanne.ch/thematiques/culture-et-patrimoine/culture-a-vivre/bibliotheques/informations-demarches/offre-numerique.html>

VILLEURBANNE, 2011. iPad câlins : une nouvelle animation du Rize pour les 2-4 ans. *Viva interactif* [en ligne]. 4 octobre 2011. [Consulté le 20.05.2015]. Disponible à l'adresse : [http://www.viva-interactif.com/villeurbanne\\_2011\\_ipad\\_calins.news](http://www.viva-interactif.com/villeurbanne_2011_ipad_calins.news)

### 7.3 Outils d'organisation du travail

DIIGO, 2014. Mandat Médiathèque Mont. *Diigo* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://groups.diigo.com/group/mandat-mdiathque-mont>

PADLET, 2014. Mandat Médiathèque. *Padlet* [en ligne]. Disponible à l'adresse : <http://fr.padlet.com/Trommea/1xtmk516xsq9>



## 8 Annexes

### 8.1 Document de suggestions de la mandante

#### **Enfance :**

Découvertes Gallimard (coccinelle)

1 livre (Tulet)

La Souris Grise

Livres multilingue (petit chaperon rouge (*StoryToys*))

#### **Junior :**

Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore

Rallye QRcode + catalogue en ligne (cf. fichiers envoyés par email)

Des apps de qualité pour en savoir plus sur (programme du PER : dinosaures, hommes des cavernes, Egypte ancienne, Grèce et la Rome antique, genre « Fantastiques Dinosaures HD ». Se référer au PER <http://www.plandetudes.ch/> pour les thématiques étudiées)

#### **Ado/adulte :**

Magazine

BDs (Comic Zeal, Side Books, etc.)

Mangas (manga storm, etc.)

Livres dont vous êtes le héros

Apps de qualité sur les classiques de la littérature, l'histoire (1<sup>ère</sup> et 2<sup>èmes</sup> guerres mondiales), l'art et les artistes,

#### Idées en vrac, glanées au fil des lectures...

Par ex. : en consultation (sur réservation, pièce d'identité en échange)

5 applis permanentes / 20 applications qui changent tous les 3 mois

Ateliers organisés tous les 1<sup>er</sup> mercredi du mois par ex ?

1 page sur le site internet pour présenter les applis.

Matériels sécurisés ? câbles, coque, antivols, etc. ? le matos doit être visible !

## 8.2 Liste d'applications des mandataires

### 8.2.1 Enfance

#### **Aventures d'animaux :**

Visitez le Brésil, l'Asie, l'Afrique et le pôle Nord ou plongez au fond de l'océan pour découvrir des faits intéressants sur chaque animal ou plante et voir des animations amusantes. Chaque application contient 3 environnements avec plus de 30 animaux et 100 animations.

Editeur : Fox and Sheep GmbH

Coût : 7.99 euros (pack de 5 applications)

#### **Le corps humain :**

Explorez un modèle fonctionnel du corps humain. Chaque partie du corps est animée et interactive : les battements du cœur, le gargouillis des intestins, la respiration des poumons, le toucher de la peau et les yeux. Conçu pour les enfants de 4 ans et plus qui veulent découvrir de quoi nous sommes faits et comment nous fonctionnons.

Editeur : Tinybop Inc.

Coût : 3.99 euros

#### **J'écris en cursive :**

J'écris en cursive est conçu pour aider tous les enfants à apprendre à écrire grâce à une méthode pédagogique et amusante permettant de motiver les enfants dans leur apprentissage du tracé, et de l'enchaînement des lettres cursives. A la fois ludique et sérieuse, cette application est complètement personnalisable et permet de revoir les exercices réalisés par les enfants.

Editeur : L'Escapadou

Coût : 4.99 euros

#### **Tic Tac Time :**

La première App au monde qui révèle aux enfants les mécanismes du temps pour leur faciliter l'apprentissage de la lecture de l'heure.

Editeur : Seven Academy

Coût : 3.99 euros

## 8.2.2 Junior

- **Applications en lien avec le plan d'études romand :**

### **L'âge des dinosaures :**

Embarquez avec Sam & Lili et découvrez les trois grandes époques des dinosaures, grâce à un mélange original de jeux, d'énigmes, et d'activités éducatives.

Editeur : Flipbook studio

Coût : 3.99 euros

### **Ali Baba et les 40 voleurs :**

Histoire animée des aventures d'Ali Baba et les Quarante Voleurs adaptée pour vos enfants! Amusez les avec les jeux, la fonction karaoké, les animations des personnages, et plus encore! Tout est spécialement adapté pour les enfants de 2 à 10 ans !

Editeur : Bayard Presse

Coût : 3.99 euros

### **L'Amazonie de Lulu :**

Une découverte inoubliable et jubilatoire : celle de l'Amazonie. À vivre activement, en compagnie de Lulu & Zazou. Remontée de l'Amazone en bateau, premiers pas dans la forêt vierge, rencontres avec des animaux inattendus... Un récit animé de surprises interactives qui décoiffent, à chaque page.

Editeur : Zanzibook

Coût : 2.99 euros

### **Apprendre l'anglais :**

« Ecouter, parler et jouer » constitue la méthode rapide et intuitive pour apprendre et se souvenir du vocabulaire anglais de tous les jours. Cette application inclut les prononciations audio par des anglophones. Que ce soit pour le loisir, l'école ou pour raison professionnelle, ce vocabulaire de base couvre un nombre important de sujets indispensables tels que « la maison, les gens, la nourriture, le temps, la météo ... ».

Editeur : Guillaume Joly

Coût : 2.99 euros (pack de 6 applications)

### **Archéologue – Jurassic life :**

« Tel un explorateur, tu devras découvrir tous les os cachés sous terre avant de pouvoir recomposer le squelette du dinosaure ». L'identité graphique de ce jeu est particulièrement soignée, très colorée, pleine d'animations conçues pour les plus petits et d'informations sur les dinosaures.

Editeur : Bytwice stl

Coût : gratuit

### **Atelier de contes de fées :**

L'"Atelier de Contes de fée" est une application qui permet aux enfants d'illustrer et de raconter leurs propres histoires simplement. En combinant des formes et des parties de dessins, ils pourront créer des illustrations originales en quelques minutes.

Editeur : François Walter

Coût : 1.99 euros

### **La Bible des enfants :**

La Bible des Enfants est une application qui contient des livres et des textes sur la Bible pour des enfants de tous les âges.

Editeur : Barcelona Multimedia

Coût : gratuit

### **Calcul mental avec Math Mathews :**

"Math Mathews - Calcul mental " permet aux enfants de s'entraîner de façon ludique au calcul mental (additions et soustractions). Dans ce jeu, les phases de réflexion (trouver le résultat d'une addition ou soustraction, résoudre une opération à trou) alternent avec les phases de jeu (collecter des pièces et des trésors).

Editeur : Kiupe

Coût : 2.99 euros

### **Cartes de tous les pays du monde :**

Devinez les 197 pays de tous les continents de leurs cartes muettes ! Choisissez le mode de jeu et trouvez la carte de votre pays : Épelez le nom du pays (facile et difficile)

Editeur : Andrey Solovyev

Coût : gratuit

### **Les châteaux forts :**

Venez remonter le temps et découvrir la vie dans un château fort au Moyen Âge avec Arthur, un jeune page qui rêve de devenir un brave et fier chevalier

Editeur : Stella 28

Coût : gratuit (mais il ne s'agit pas de la version complète qui, elle, est payante)

### **Les contes des Enfants :**

Les Contes des Enfants est une app qui contient une sélection de films, de livres illustrés et de bandes dessinées de grande qualité pour les enfants de 0 à 12 ans. Avec une sélection rigoureuse de livres et de films éducatifs avec des valeurs créées par les parents et les enseignants pour la famille et l'école. Les Contes des Enfants représente une manière facile de partager un bon moment de lecture avec vos enfants. L'app vous offre l'accès gratuit à quelques films et des livres illustrés !

Editeur : Barcelona Multimedia

Coût : gratuit

### **Contes et activités :**

Contes interactifs créés pour la pratique progressive de la lecture pour les enfants de 6 à 8 ans.

Editeur : Aucadigitales Editores

Coût : 9.99 euros (pack 4 apps)

### **Cultimots junior :**

Enrichir le vocabulaire L'appli Cultimots Junior est là pour renforcer et rendre plus précis le vocabulaire des 7-11 ans et plus ! En voiture, à la maison, un jeu amusant et instructif pour booster le vocabulaire et la mémoire de vos enfants ! Avec ou sans les parents, ce jeu amusant et instructif et ses 4 collections spéciales Synonymes étend le vocabulaire de vos enfants en partant d'un mot facile et connu en en lui faisant découvrir et assimiler un synonyme !

Editeur : Learning Club

Coût : 2.99 euros

### **Drapeaux et monuments célèbres :**

Drapeaux et monuments célèbres: un jeu pour les enfants aussi amusant qu'éducatif. L'enfant apprend en observant et en cherchant les bonnes réponses aux questions. Ce jeu associe une interface intuitive et des effets sonores amusants qui rendent l'apprentissage plus divertissant.

Editeur : Yossi Raichman

Coût : 1.99 euros

### **EgyptoQuizz Light :**

De question en réponse, découvrez un peu chaque jour les mystères de l'Égypte antique à nos jours. Sous la forme d'un quiz traditionnel, avec trois niveaux de difficulté, vous pourrez vous amuser tout en vous cultivant sur le thème de l'Égypte, grâce aux explications détaillées correspondant à chacune des questions.

Editeur : ON&LO

Coût : gratuit

### **Encyclopédie de la Mythologie :**

Sous forme de dictionnaire, cet ouvrage complet passe en revue toutes les figures célèbres et marquantes du vaste panthéon gréco-romain, les lieux mythiques, les animaux et monstres fabuleux, les généalogies complexes, et vous aide à retrouver votre fil d'Ariane dans ce foisonnement de légendes et de personnages extraordinaires.

Editeur : Pratikeyo

Coût : 1.99 euros

### **Hansel et Gretel, Cendrillon, le petit chaperon rouge, le livre de la jungle, Jack et le Haricot magique,... :**

Editeurs : Chocolapps, Gallimard Jeunesse

Coût : entre 1.49 euros et 3.99 euros

### **Histoire de France Junior :**

Une trentaine de tableaux animés et interactifs invitent les jeunes utilisateurs à décrypter chacune des périodes. De la préhistoire à la création de l'Union Européenne en passant par la guerre de Cent Ans et la construction du château de Versailles l'application Histoire de France Junior est une véritable initiation à l'Histoire.

Editeur : Quelle Histoire

Coût : 7.99 euros

### **Mes histoires Nathan :**

Mes histoires Nathan, c'est le plaisir d'écouter ou de lire une histoire, les jeux en plus!

Editeur : Sejer Nathan

Coût : gratuit

### **Mathématiques pour l'école primaire :**

Editeur : Thorsten Nawrath

Coût : 3.99 euros

### **Moi, j'attends :**

L'application Moi, j'attends est une histoire à toucher, l'histoire de la vie symbolisée par un fil rouge qui se déroule, se tend, s'allonge, file sans cesse, jusqu'à la fin. C'est une histoire qui touche à tout âge, une histoire simple mais pleine d'émotions, une histoire à partager. Adaptée du roman graphique écrit par Serge Bloch et Davide Cali, l'application Moi, j'attends propose une expérience de narration tactile inédite alternant séquences d'animation et interactions.

Editeur : France Televisions Distribution

Coût : 2.99 euros

### **Montessori lire et jouer :**

Lire et Jouer est une application dont le but est d'apprendre à lire grâce au raisonnement verbal. L'application est utilisée par des écoles Montessori.

Editeur : Dario Bersiga

Coût : 1.99 euros

### **Pack histoire de France (Napoléon raconté aux enfants, François Ier, Jeanne d'Arc, Charlemagne) :**

Retrouvez l'Histoire de France en 9 applications de Vercingetorix à Napoléon et économisez 60% ! Quoi de mieux que les "petits personnages" de Quelle Histoire pour faire découvrir à nos enfants la grande Histoire du monde ?

Editeur : Quelle Histoire

Coût : 15.99 euros

### **Ma petite fabrique à histoire :**

Jouer avec les mots et les ambiances sonores pour créer une infinité d'univers, étranges, rigolos et poétiques. Ma petite fabrique à histoires est un recueil presque inépuisable d'histoires (194 481 combinaisons) que l'enfant « fabrique » en basculant les bandes de textes proposées ou en choisissant d'y intégrer ses propres créations.

Editeur : Soc Nexso Nouve Experimentation Social

Coût : 3.99 euros

### **Pipo et l'histoire inachevée :**

Un subtil mélange de contes, de jeux et de dessins animés.

Editeur : SlimCricket

Coût : 3.99 euros

### **Le Quizz des capitales :**

Apprends les capitales du monde grâce à ce jeu rapide et amusant! Répond correctement avant que le temps ne s'écoule, ou bien la partie se termine!

Editeur : Supergonk

Coût : gratuit

### **Roi des Maths Junior :**

Le Roi des Maths Junior convient dès l'âge 6 et présente les mathématiques d'une manière accessible et intéressante. Son atout pédagogique éveille la curiosité tout en mettant les mathématiques dans un contexte ludique. Les joueurs sont encouragés à développer leur propre réflexion et à voir les concepts mathématiques sous des angles différents en résolvant des problèmes dans de nombreux domaines.

Editeur : Oddrobo Software AB

Coût : 2.99 euros

### **Rome monument tracker family :**

Avec Brad in Rome, VOUS choisissez la manière dont vous explorez votre ville tout en vous divertissant. En mode balade libre, réalité augmentée, chasse aux trésors avec énigmes, circuits à thème, quiz et éditeur de cartes postale... Brad fait rimer exploration urbaine avec aventure, et visite culturelle avec plaisir pour toute la famille.

Editeur : Monument Tracker

Coût : 0.99 euros



### **Rue des Mystères :**

Que se passe-t-il derrière les fenêtres des voisins ? Voici la question que se pose un chat fouineur et passionné de romans policiers. Il n'est pas au bout de ses surprises ! En compagnie du chat détective, l'enfant se balade dans la rue des mystères. Derrière chaque fenêtre se cache une maison à explorer, un mystère à découvrir... La vie des habitants réserve de nombreuses surprises. Au fil de son enquête, le chat détective devra aider les personnages de la rue des mystères et explorer toutes les demeures avant de parvenir à sa propre maison, où l'attend une surprise incroyable !

Editeur : Bayard Presse

Coût : 3.99 euros

### **SamSam Mission Cosmique :**

Construis ton vaisseau spatial, apprends à piloter une soucoupe et défends-toi contre les monstres ! Développe tes superpouvoirs d'adresse, observation, agilité, vitesse et mémoire ! 9 jeux d'adresse, éducatifs et amusants pour enfants. Application d'éveil de 5 à 8 ans.

Editeur : Bayard Presse

Coût : 4.99 euros

### **SamSam : Le Tip'Tap'Boule :**

Un jeu d'adresse et de logique pour jouer avec le principe de gravité.

Editeur : Bayard Presse

Coût : 2.99 euros

### **Spéciale rentrée école primaire (pack histoire du monde, anglais, multiplications) :**

5 applis incontournables pour une remise en route vers l'apprentissage de l'anglais, des multiplications, des majuscules et de l'histoire (+ avec en bonus l'appli de dessin iPad sketch-O-paint!)

Editeur : Stupefy Media

Coût : 4.99 euros

### **Théobule :**

Les frères Dominicains de la province de France, animateurs de Retraite dans la Ville invitent les enfants de 6 à 11 ans à découvrir et approfondir la parole de Dieu. Au rythme de 5 saisons dans l'année, chaque semaine, les enfants retrouvent Théobule pour une nouvelle balade instructive et ludique.

Editeur : Dominicom

Coût : gratuit

### **Le voyage au centre de la terre :**

Découvrez une interprétation interactive et graphique du Voyage au centre de la Terre de Jules Verne, dans une version abrégée, pour tous publics à partir de 9 ans.

Editeur : L'Apprimerie

Coût : 4.99 euros

### **Voyage au cœur de la lune :**

Incarnez l'excentrique Michel Ardan et partez à la conquête de la face cachée de la Lune. Seul sur le satellite mystérieux, vous explorerez les ruines d'un temple abandonné et assisterez à des événements surprenants...Mais êtes-vous vraiment seul ? Faites de fantastiques découvertes et aventurez-vous au plus profond du cœur de la lune pour résoudre les énigmes qui vous permettront de regagner la Terre.

Editeur : Microïds

Coût : 2.99 euros

### 8.2.3 Adolescents et adultes

- **Applications pour lire du PDF sur iPad :**

Si les BD sont en format PDF :

- GoodReader
- iBooks
- **Bandes dessinées :**
- BdBuzz
- BD comics by Izneo : librairie de bande dessinées numérique avec des milliers de titres à découvrir
- CloudReaders
- Comic (gratuit)
- ComicFlow (gratuit)
- Comic Zeal
- Marvel Comics
- SideBooks
- YACReader (payant)
- **Mangas :**
- ARCreder
- ComicBookLover
- Manga rock
- Manga storm

Le coût de l'application en elle-même est généralement gratuit, il faut ensuite souscrire un abonnement ou payer chaque numéro individuellement.

- **Magazines :**
- Ça m'intéresse : abonnement 1 an 30.-
- Géo
- J'aime lire : 4 numéros gratuits (il faut se créer un compte) :
  - Le coin des petits (3-5 ans), les apprentis lecteurs (6-7 ans), fans de lectures (7-12 ans) : entre 2 et 8.- le numéro
- La Salamandre : store qui permet d'acheter les numéros (4.- par numéro)

- Sciences et vie junior
- Today in English (6.- par numéro / abonnement 1 an : 30 euros)

Le coût de l'application en elle-même est généralement gratuit, il faut ensuite souscrire un abonnement ou payer chaque numéro individuellement.

- **Littérature classique :**

**La belle histoire du Petit Prince :**

Version enrichie et numérique du Petit Prince de Saint-Exupéry, avec un dossier comprenant les origines de l'œuvre, les diverses adaptations...

Editeur : Gallimard Jeunesse

Coût : 14.99 euros

**Byook :**

Byook propose différents livres numériques enrichis de sons, d'images et d'animations. Dans son catalogue, on retrouve notamment une aventure de Sherlock Holmes, une histoire exclusive de Tara Duncan et une histoire d'épouvante.

Coût : 1.99 euros pour Sherlock Holmes, 2.99 pour Tara Duncan et Gratuit pour Little Fear

**La comtesse de Cagliostro :**

Une application mettant en scène Arsène Lupin, le héros de Maurice Leblanc. Livre numérique augmenté avec des informations sur l'époque (cartes, personnages, images...)

Editeur : Rouen Nouvelles Bibliothèques

Coût : gratuit

**iBibliothèque :**

En mars 2008, le Figaro a lancé une collection des grands classiques de la littérature française, parrainée par Jean d'Ormesson.

Le Figaro et Éditions Garnier s'associent pour vous proposer une édition numérique de cette bibliothèque de la littérature française : la « iBibliothèque ».

L'ambition de ce nouveau projet est de vous proposer gratuitement une édition de référence, enrichie et parfaitement multimédia de ces œuvres, le tout avec la caution de la rédaction du Figaro Littéraire et celle des Éditions Garnier.

Le Figaro vous invite ainsi à lire ou relire les chefs-d'œuvre de la littérature française qui fondent notre culture et nous permettent de mieux vivre dans le monde d'aujourd'hui.

Editeur : Société du Figaro

Coût : gratuit

**iBooks :**

Une application pour télécharger les ebooks depuis l'iBooks store. Certains classiques sont gratuits.

Editeur : iTunes S.a.r.l

Coût : application gratuite, puis ebooks payants ou non.

**Ipoe 1 et 2 :**

Version numérique et augmentée des œuvres d'Edgar Allan Poe, avec musique, animations, illustrations...

Editeur : iClassics Productions, S.L.

Coût : 4.99 euros

**Pinocchio :**

Version interactive du conte, avec des illustrations originales et dont le texte est joué par une comédienne et accompagné par de la musique.

Editeur : Mediatools

Coût : 2.99 euros

• **Littérature – Albums enrichis :**

**Les blue cerises (ibooks) :**

Roman à quatre mains en quatre saisons où chaque auteur suit un des quatre adolescents héros de l'histoire

Editeur : E-plum

Coût : 2.99 euros par saison

**Les fantastiques livres volants de Moris Lessmore :**

Livre numérique et interactif racontant l'histoire de Moris Lessmore, un écrivain qui doit partir à la recherche des mots de son livre, qui se sont envolés suite à un ouragan.

Editeur : Moonbot Studios LA

Coût : 4.99 euros

**L'herbier des fées (ibook) :**

Version numérique de l'album de Benjamin Lacombe, carnet de recherche d'un univers fantastique et féérique.

Editeur : Albin Michel

Coût : 6.99 euros

**Lil red :**

Nouvelle version du petit chaperon rouge avec une application interactive et avec un visuel travaillé.

Editeur : Brian Main

Coût : 3.99 euros

**Le marchand de sable :**

Un conte en ombre chinoise avec animation, musique et décors lumineux. L'histoire est celle d'un petit garçon qui a peur du noir et qui va suivre un hibou pour découvrir la nuit et ses beautés.

Editeur : hocusbookus

Coût : 3.99 euros

**Pensées de Manon D. sur moi-même et quelques autres sujets (iBook) :**

Version animée du premier volet des aventures de Manon, une adolescente à la vie un peu compliquée

Editeur : Casterman Jeunesse

Coût : 9.99 euros

- **Histoire-Géographie :**

**Atlas enfants Wapiti Nature :**

« Un atlas interactif pour les enfants : une découverte de la faune et de la flore des 6 continents avec des photos, des vidéos, des sons, des animations... »

Editeur : Editions Milan

Coût : 0.99 euros

**Les concentrés (Editions Nathan) :**

Application gratuite complètement les livres de la collection Les concentrés afin de valider les connaissances. Pour le moment, 6 livres dans la collection, dont Rois et Reines de France, Les grandes dates de l'histoire du monde et Capitales du Monde.

Editeur : Sejer (Nathan)

Coût : Chaque livre coûte 7.5 euros. L'application est gratuite, mais les quizz thématiques coûtent 0.89 euros chacun.

### **Le Débarquement raconté aux enfants :**

« Dans l'esprit des applications Quelle Histoire, « Le Débarquement » propose une approche pédagogique et ludique destinée aux enfants de 6 à 10 ans. Dix tableaux animés et interactifs invitent les enfants à découvrir chacune des étapes de ce grand moment de l'Histoire. Des cartes légendées situent les événements et des fiches focus permettent de mémoriser les éléments importants. Enfin des jeux incitent l'enfant à apprendre en s'amusant. »

Editeur : Quelle Histoire

Coût : 4.99 euros

### **Faire découvrir la Grande Guerre aux juniors, la première guerre mondiale décryptée :**

« Une application pour mieux comprendre la Grande Guerre, de manière pédagogique et ludique.

La grande guerre, on en parle partout, événement médiatique de par le centenaire, souvent abstrait pour les plus jeunes, grâce à cette application ils y verront plus clairs

Un contenu adapté aux enfants avec beaucoup d'interactivité : relier, cliquer, ranger....pour apprendre en s'amusant. »

Editeur : Nomad Education

Coût : 1.79 euros

### **Pompeii Interactive Tour :**

Une application pour découvrir et parcourir la cité de Pompéi, reconstituée en 3D. Seulement en anglais ou espagnol.

Editeur : Blackbird studios

Coût : 3.99 euros

### **Tout savoir sur la première guerre mondiale :**

« En 7 chapitres et près de 230 questions, cette application vous propose une vue d'ensemble de la Grande Guerre, et retrace étape par étape la trame de ce conflit sans précédent qui allait marquer durablement le sort de l'Europe et du monde. »

Editeur : Nomad Education

Coût : 3.99 euros

- **Art :**

**Le Carnaval des Animaux :**

« L'application Le Carnaval des animaux est un livre magique, animé qui plonge les enfants dans l'œuvre musicale de Camille Saint-Saens.

Au fil des pages, vous plongerez dans l'univers du Carnaval des animaux à travers de multiples activités et animations ludiques, et des scènes du film mélangeant les images de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, dirigé par le Maestro Myung-Whun Chung, avec des animations des animaux sur la musique de Camille Saint-Saens.

Le clavier magique des Pianistes, le tap-tap de Poules et Coqs, le dessin à points du Lion et beaucoup d'autres... permettent à l'enfant de s'initier à ce chef d'œuvre de la musique classique tout en s'amusant. Plus de 20 mn de vidéos vous proposent des moments de musique uniques. »

Editeur : France Televisions Distribution SA

Coût : 3.99 euros

**Joue avec Cézanne / De Vinci / Vasarely :**

Pour découvrir les peintres, leurs œuvres, leur vie de façon ludique et interactive.

Editeur : Joue avec

Coût : 4.99 chacune

**MoMA Art Lab :**

Application créée par le musée d'art MoMa, laboratoire interactif qui permet aux enfants (et adultes) de découvrir l'art en s'amusant et en expérimentant. En anglais.

Editeur : Museum of Modern Art

Coût : gratuit



### **Les 4 saisons d'Antoine :**

« Faites découvrir à votre enfant le chef d'œuvre d'Antonio Vivaldi à travers un livre animé et musical

Retrouvez dans l'application les 4 Saisons d'Antoine Pierre Richard et les musiciens du Concerto Italiano dirigé par Alessandro Alessandrini et tous les personnages du film animé diffusé sur France 3.

Tournez les pages de ce livre magique et musical et, sur les traces du petit Antoine du film, créez vos propres représentations des saisons au rythme de la musique de Vivaldi. »

Editeur : France Televisions Distribution SA

Coût : 3.99 euros

## 8.3 Liste des animations

### **Atelier Canopé :**

Retour d'expérience d'une animation réalisée dans une classe d'enfants en France autour de l'application Book Creator permettant de créer un livre numérique enrichi.

### **Bezombes Stéphane :**

Conception d'un atelier de médiation culturelle innovant destiné aux enfants de 6 à 12 ans autour d'une exposition d'art contemporain.

### **Bibliothèques de Midi-Pyrénées :**

Retour d'une journée professionnelle aux bibliothèques de Midi-Pyrénées sur les tablettes tactiles et animations en médiathèque, avec notamment des liens vers ce qu'ont fait les intervenants et un webdocumentaire.

### **Brigitte Prof :**

Conseils pour animer les applis-livres en classe, ou lors d'ateliers

### **20 Coolest iPad Ideas for Your Library**

Article en anglais sur 20 idées pour les iPads dans une bibliothèque (iPad réservé pour le prêt, e-books...)

### **Le iPad en bibliothèque - Expérience de la bibliothèque de l'UQAT**

Retour d'expérience d'utilisation d'iPads en bibliothèque. Certaines réactions en commentaire sont également intéressantes.

### **Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche :**

Guides et retours d'expériences d'utilisation de tablettes dans le contexte de l'enseignement scolaire.

### **Nature Graphique :**

Ateliers numériques pour les enfants, où l'on découvre les principes du mapping vidéo dans un univers enfantin et créatif. Le mapping vidéo est « une technologie multimédia qui permet de projeter de la lumière ou des vidéos sur des volumes, de recréer des images de grande taille sur des structures en relief, tels des monuments, ou de recréer des univers à 360° ».

### **Pinterest :**

Un Pinterest sur les activités en bibliothèques. Pas seulement les iPads, mais cela peut être intéressant à suivre.

**Scoop it :**

Scoop it recense des actualités (animations, expos, projets...) pour des bibliothèques jeunesse et bibliothèques. Pas qu'avec des iPads, mais très bon outil de veille.

**Slideshare 10+ Activities to Get Students Moving with the iPad:**

Slideshare présente quelques activités possibles à faire avec des enfants sur les iPads (reportages, journal personnel...). En anglais.

**Whisperies :**

Application permettant de créer son propre album numérique qui peut ensuite être vendu en ligne. Via un site collaboratif, on peut trouver des illustrateurs pour illustrer notre histoire

## 8.4 Compte-rendu de la visite au Labo Cité avec Florent Dufaux

Visite le 25.11.14

### Points discutés

Nos questions à Florent Dufaux concernant l'organisation des iPads, le choix des applications et la communication autour de ce service au Labo Cité.

### Présentation du Labo Cité

Pendant la durée des travaux de réaménagement de ses locaux (de septembre 2014 jusqu'à mai 2015), la Bibliothèque de la Cité (Genève) a mis sur pied le Labo Cité, un espace expérimental dédié au numérique. Ce projet est l'occasion de mener une réflexion plus globale sur le rôle des bibliothèques à l'ère de la dématérialisation des supports. Le Labo Cité compte sur la participation de ses visiteurs pour imaginer un projet de bibliothèque intégrant des ressources physiques et numériques. La bibliothèque souhaite élargir les ressources numériques.

Un appel à candidatures a été lancé sur le réseau pour recruter des bibliothécaires. Actuellement, il y a 160 personnes sur le réseau.

Le Labo Cité propose aux usagers 9 postes internet. Cela fonctionne par sessions de 45 minutes (renouvelable une fois).

### Organisation générale des iPads

Le Labo Cité possède 40 tablettes (30 iPads dont 5 iPads minis, et 10 Android Samsung).

10 iPads sont configurés spécifiquement pour les jeunes.

Le prêt ne se fait que sur place, sur dépôt d'une pièce d'identité ou de la carte de lecteur.

Il n'y a pas de temps limite d'utilisation, car il n'a pas été trouvé un système simple pour régler le temps.

Le Labo Cité collabore avec le système informatique de la ville de Genève.

### Verrouillage des contenus et aspects juridiques

Les iPads pour les jeunes sont totalement verrouillés, il n'est pas possible d'aller sur internet, seul l'accès aux applications est autorisé.

Les iPads pour adultes ne sont pas verrouillés, l'accès à internet est autorisé. Seul l'accès à l'AppStore n'est pas permis.

On nous a informées du fait qu'il existe des licences VPP (spécialement pour les entreprises), mais à cause de la difficulté à entrer en contact avec Apple, ils n'ont pas encore réussi à confirmer un compte entreprise. En attendant, ils ont acheté une

seule fois les applications et les ont ensuite synchronisées sur les autres appareils (cela n'est peut-être pas légal mais Apple n'est pas très regardant là-dessus).

Un chariot (d'une valeur de 3'500.-) permet de brancher les iPads et synchroniser les applications sur tous les appareils. Pour le moment ils ne disposent pas d'un compte par iPad, car ce système ne fonctionne qu'avec l'accès VPP dont ils ne disposent pas encore.

Concernant les Androids, il y a un compte par machine, et moins d'applications.

### Choix des applications

Les iPads jeunesse disposent de 30 applications, qui ont coûté aux alentours de 150.- Les applications sont organisées sur les iPads en 6 différentes catégories (6 « dossiers ») :

- albums numériques
- apprentissage
- art
- musique
- sciences (regroupe des « découvertes Gallimard »)
- divers

Sources utilisées pour trouver des applications : La Souris Grise, IDBox, DeclickKids...

Les applications ont été sélectionnées par une dizaine de bibliothécaires jeunesse. Ils ont été formés sur deux jours par le responsable de La Souris Grise.

Ils n'ont pas encore renouvelé les applications, mais ils ont l'intention de le faire.

**Izneo** : abonnement à des bandes dessinées, consultables sur place

Le Labo Cité possède 7 accès simultanés (1'000 Euros pour une année).

Ils disposent de 500 titres pour une année.

**Press reader (adultes)** : kiosque numérique proposant la presse franco-suisse. Fonctionne par accès simultanés. Les usagers ont la possibilité de télécharger directement un numéro sur leur smartphone/iPad/ordinateur et de pouvoir ainsi repartir avec.

Inconvénient: il faut demander à un bibliothécaire de connecter l'utilisateur car ce dernier n'a pas le mot de passe.

**Kiosk** : magazines et bandes dessinées, périodiques jeunesse.

Fonctionne sur un système de crédits.

Florent Dufaux nous a envoyé une liste complète des applications par mail.

## **Animations**

Pour l'instant, 2 animations ont été organisées.

La première animation, s'adressant aux enfants, aux ados et aux adultes, concernait la musique électronique.

La deuxième animation, s'adressant aux 6-8 ans, a été réalisée en collaboration avec l'illustrateur jeunesse de l'application « Renversant » (Olivier Philipponneau). Il s'agit d'un album numérique jouant sur l'orientation de la tablette.

Idée d'animation à organiser en partenariat avec une école : un parcours dans la vieille ville de Genève en exploitant les tablettes (prendre des photos, ressources en ligne,...)

## **Communication autour des iPads**

Il n'y a pas d'emplacement pour présenter les iPads, de ce fait, ils ne sont pas visibles. Ils sont rangés dans une armoire, pour emprunter un appareil sur place il faut en faire la demande auprès de l'un des bibliothécaires. La communication est surtout interpersonnelle : ce sont les bibliothécaires qui expliquent aux usagers que des iPads sont disponibles, et éventuellement leur fonctionnement.

La communication se fait également à travers les animations organisées.

Florent Dufaux envisage de faire une projection de l'iPad sur un mur du Labo Cité, avec les différentes applications disponibles qui défileraient.

## **Bilan**

Depuis son ouverture en septembre 2014, le Labo Cité a eu environ 2000 visites (soit 50 visites par jour). Quant au prêt d'iPads, il n'a pas un grand succès pour l'instant. Les iPads sont surtout utilisés par des personnes ayant dépassé le temps autorisé sur un ordinateur et voulant continuer à profiter d'internet.

Florent Dufaux explique le manque d'intérêt pour les iPads par le fait que les personnes possédant déjà un iPad à la maison ne voient pas ce que les tablettes disponibles dans une bibliothèque pourraient leur apporter de plus. En ce qui concerne les gens qui n'en ont pas, ils sont réfractaires à ces outils et ne vont donc pas davantage s'y intéresser parce qu'ils sont disponibles en bibliothèque. D'où l'importance de proposer des animations autour de ces iPads pour montrer leur intérêt.

Florent Dufaux voit un potentiel à exploiter en ce qui concerne la presse numérique. Il pense qu'il serait pertinent d'intégrer les iPads par contenus de la bibliothèque : par exemple des iPads proposant la presse numérique seraient placés dans la salle de consultation des périodiques.

## 8.5 Entretien avec Mélanie Kohler (Bibliothèque municipale d'Entre-Bois, Lausanne)

Visite le 2 février 2015

### Les iPads

Depuis avril 2014, les bibliothèques d'Entre-Bois et de Chauderon (Lausanne) proposent des iPads aux usagers.

La bibliothèque d'Entre-Bois a 2 iPads (1 pour la promotion, 1 pour les usagers), tandis que Chauderon dispose de 17 iPads (dont 12 qui sont prêtés).

Pour une question de sécurité, ces iPads sont couverts par une assurance perte (forfait de 600.-)

Les iPads proposent surtout un accès internet, ce qui permet de combler un manque (surtout à Entre-Bois où il n'y a pas de poste internet).

Sur les iPads figure une charte d'utilisation, directement sur la page d'accueil.

### Applications et activités

- Press Reader : les bibliothèques mettent surtout l'accent sur la presse. Elles ont des abonnements combinés (version papier et numérique)
- IMDB : films → permet de faire le lien avec le catalogue en proposant des résumés, des images de couverture,... Mais attention : pas pour les enfants
- Durant la période de l'Avent, une nouvelle application était proposée chaque jour
- Les bibliothèques ne disposant pas d'un budget pour les applications, elles choisissent uniquement des applications gratuites (Mélanie Kohler nous met en garde contre les applications gratuites).
- C'est surtout Mélanie Kohler qui s'occupe du choix des applications.

### Communication et promotion des iPads

- La communication de ce nouveau service s'est faite suite à la réouverture de la bibliothèque, qui a ainsi profité des communiqués de presse pour faire la promotion des iPads.
- L'information est également véhiculée via la page internet des bibliothèques de la ville de Lausanne, qui propose un volet numérique.
- Des flyers ont été conçus pour communiquer sur la mise à disposition des iPads. Ceux-ci étaient distribués aux usagers lors de leur passage au prêt
- Une nouvelle brochure est en cours de conception et sera prochainement disponible

- La presse locale est une bonne façon de faire de la promotion
- Dès septembre, des formations seront proposées. Ces formations seront annoncées notamment dans l'agenda des bibliothèques
- Une première formation de 30 minutes proposera une initiation aux iPads
- Formation Press Reader
- Les iPads viennent également accompagner les expositions (diaporama photos)

#### Petite astuce :

Réglages → Accessibilité → accès guidé

Cela permet, en appuyant trois fois sur le bouton, de faire en sorte qu'on ne puisse pas sortir du diaporama : pratique pour les expositions.

#### **Juridiction**

Les bibliothèques se limitent pour l'instant à proposer la presse sur les iPads. Elles ont demandé l'accord des revues auxquelles elles sont abonnées (contrat)

Il subsiste toutefois un flou juridique en Suisse.

#### **Mise à disposition des iPads**

Les usagers peuvent demander les iPads au prêt et les utiliser sans restriction de temps, il faut pour cela qu'ils soient inscrits à la bibliothèque et qu'ils déposent une pièce d'identité. Ils doivent les remettre à 19h, soit 30 minutes avant la fermeture.

#### **Bilan après un an**

- Les usagers préfèrent les postes fixes pour naviguer sur internet, quitte à être debout
- Environ 300 prêts depuis avril 2014 : ce n'est pas beaucoup !
- Il y a un petit public d'habitues
- Mélanie Kohler pense que comme l'iPad est un objet personnel, les gens préfèrent avoir leurs propres tablettes
- Press Reader marche bien, les usagers peuvent télécharger la presse sur leurs propres tablettes et smartphones.



## 8.6 Questionnaire

### Questionnaire pour les élèves de 5P à la 9<sup>ème</sup>

Bonjour, nous sommes 3 étudiantes qui effectuons une enquête pour la Médiathèque de ton école. La Médiathèque va recevoir des iPads en 2015 et réfléchit à la meilleure façon de les utiliser. Afin d'aider les bibliothécaires à trouver des pistes intéressantes, voici un questionnaire qui te prendra quelques minutes à remplir. Les réponses resteront anonymes. Merci de ta participation ! ☺

#### Fréquentation de la Médiathèque

1. Pour commencer, indique ton âge : .....
2. Viens-tu à la Médiathèque ?
  - Oui
  - Non
3. Si oui, à quelle fréquence ?
  - Plusieurs fois par semaine
  - Une fois par semaine
  - Une fois par mois
  - Moins d'une fois par mois
4. Quels jours viens-tu à la Médiathèque ? (plusieurs réponses possibles)
  - Lundi
  - Mardi
  - Mercredi
  - Jeudi
  - Vendredi
5. A quel moment de la journée te rends-tu à la Médiathèque ?
  - Matin
  - Midi
  - Après-midi
6. Pourquoi viens-tu à la Médiathèque ?
  - Pour lire
  - Pour faire tes devoirs
  - Pour emprunter des livres
  - Autre : .....
7. Viens-tu seul(e) ou accompagné(e) ?
  - Seul(e)
  - Accompagné(e)
  - Les deux

8. Si accompagné(e), avec qui ?

- Parents
- Enseignant(e)s
- Amis

### Tablettes

9. As-tu déjà utilisé une tablette (iPad ou autres) ?

- Oui
- Non

10. Quels types d'applications utilises-tu ? (jeux, livres, magazines, internet, dessin, musique,...)

.....

.....

.....

.....

### iPads à la Médiathèque

11. La Médiathèque va mettre des iPads à disposition, serais-tu intéressé(e) à les utiliser?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

12. Si oui, parmi ces choix, qu'aimerais-tu pouvoir faire sur les iPads de la Médiathèque ? Donne au moins une réponse.

- Jouer
- Etudier
- Aller sur Internet
- Lire des livres
- Lire des magazines (*Sciences et vie junior, Julie, J'aime Lire, Phosphore...*)
- Lire des BD
- Lire des Manga
- Jouer à des jeux
- Autres : .....

13. Aimerais-tu avoir des applications pour t'aider à l'école ?

- Oui
- Non

14. Si oui, pour quelle branche ?

- Géographie
- Histoire
- Français
- Sciences
- Maths
- Allemand, anglais ou autres langues étrangères
- Autres : .....

15. Avec qui aimerais-tu utiliser les iPads de la Médiathèque ?

- Avec un(e) enseignant(e) ou une bibliothécaire
- Avec des amis
- Avec mes parents
- Tout seul

16. Aimerais-tu que la Médiathèque organise des activités avec les iPads ?  
(formation pour utiliser l'iPad, concours, jeux de piste,...)

- Oui
- Non

17. Si oui, quelles activités t'intéresseraient ? (plusieurs réponses possibles)

- Formation
- Concours
- Jeux de piste
- Autres :

.....

18. As-tu des idées d'applications que tu aimerais utiliser sur les iPads de la Médiathèque ?

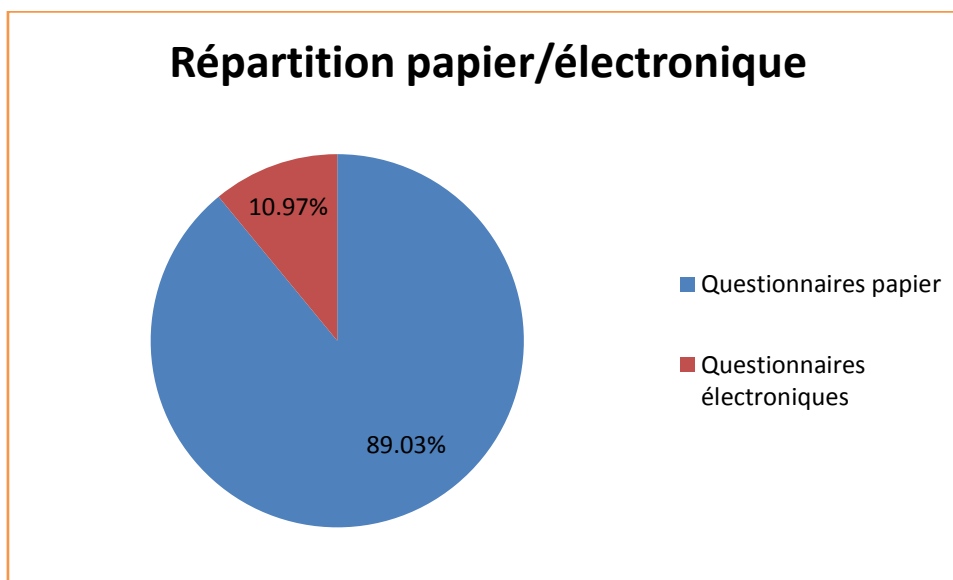
.....  
.....  
.....

Merci !



## 8.7 Résultat des questionnaires

138 questionnaires papiers saisis, 17 questionnaires électroniques. Total 155 questionnaires.

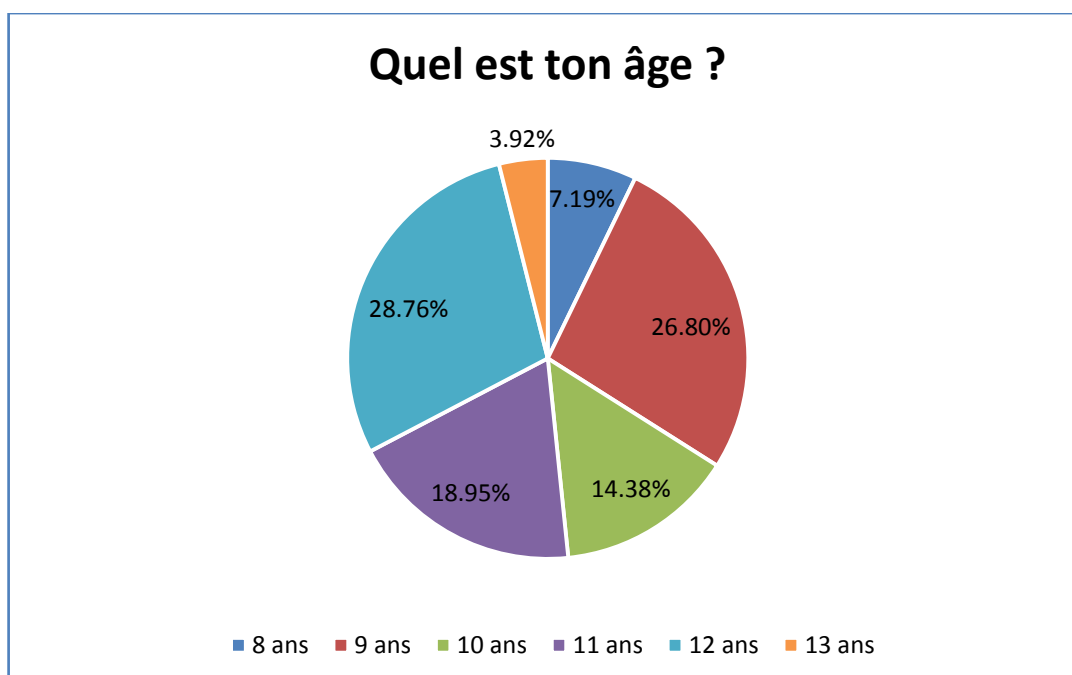


### Question 1 : Quel est ton âge ?

Moyenne : **10.48 ans**

Répartition :

8 ans	9 ans	10 ans	11 ans	12 ans	13 ans
11	41	22	29	44	6
7,19%	26,80%	14,38%	18,95%	28,76%	3,92%



On voit que la majorité des utilisateurs ayant répondu au questionnaire ont 12 et 9 ans. Il s'agit de la cible moyenne du public cible pour les iPads de la Médiathèque.

Ce n'est cependant pas représentatif de toutes les tranches d'âge, notamment les plus âgés.

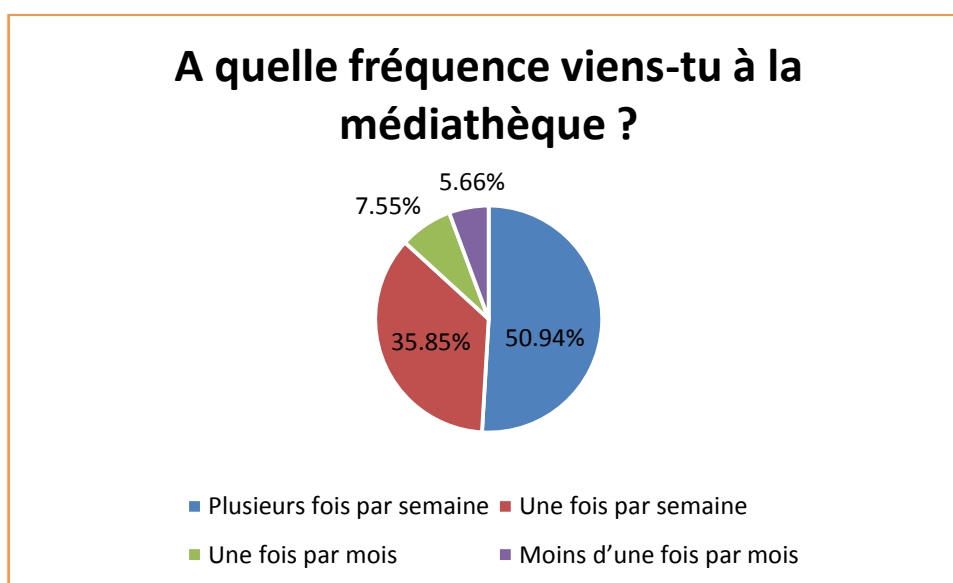
### Question 2 : Viens-tu à la médiathèque ?

100% de oui

Tous les répondants viennent à la médiathèque. Cela peut être faussé par le fait que le questionnaire était distribué par les bibliothécaires et que donc, seuls les enfants venant à la médiathèque ont bien voulu répondre.

### Question 3 : A quelle fréquence ?

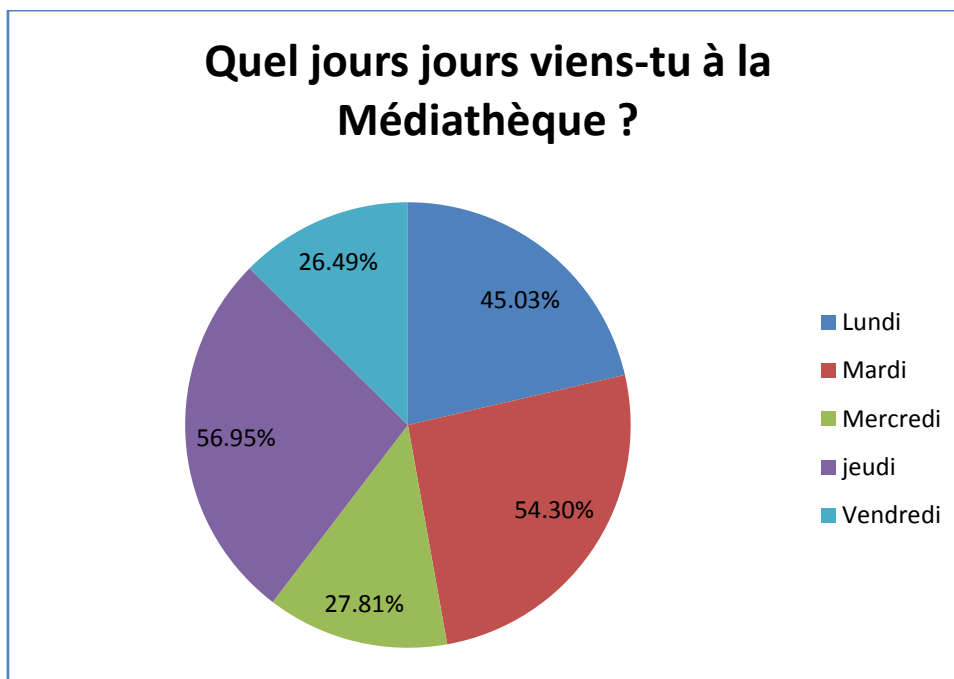
Si oui, à quelle fréquence?		
Réponse	Décompte	Pourcentage
Plusieurs fois par semaine	27	50,94%
Une fois par semaine	19	35,85%
Une fois par mois	4	7,55%
Moins d'une fois par mois	3	5,66%
Sans réponse	0	0,00%



Les répondants viennent majoritairement au moins une fois par semaine, et ils sont au moins la moitié à venir plusieurs fois.

### Question 4 : Quels jours viens-tu ?

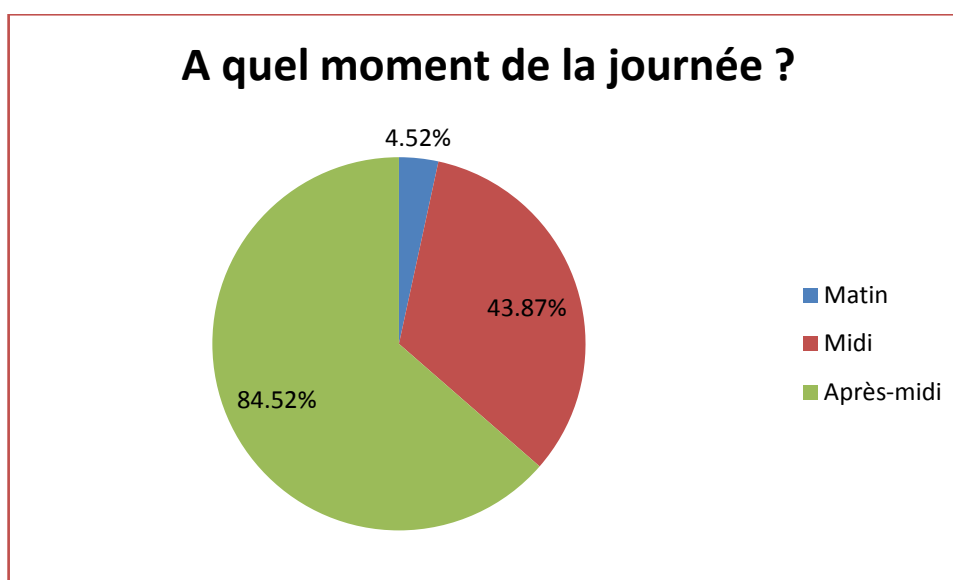
Quels jours viens-tu à la Médiathèque ?		
Réponse	Décompte	Pourcentage
Lundi	68	45,03%
Mardi	82	54,30%
Mercredi	42	27,81%
jeudi	86	56,95%
Vendredi	40	26,49%



Les répondants viennent majoritairement le mardi et le jeudi. Ils sont très peu à venir le mercredi, contrairement à nos attentes.

#### Question 5 : A quel moment de la journée ?

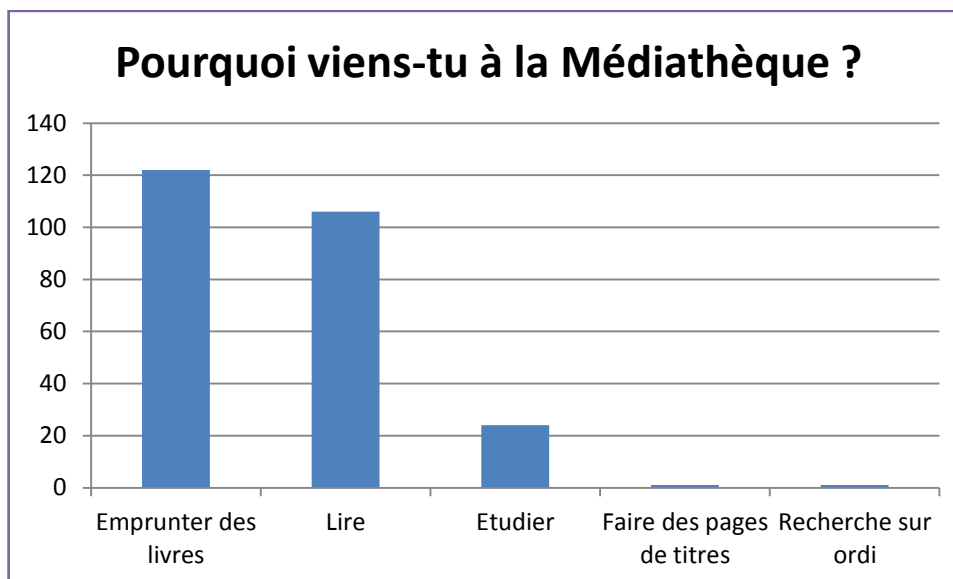
A quel moment de la journée te rends-tu à la Médiathèque ?		
Réponse	Décompte	Pourcentage
Matin	7	4,52%
Midi	68	43,87%
Après-midi	131	84,52%



Les répondants se rendent majoritairement à la médiathèque l'après-midi, ce qui semble assez normal. Ils sont également nombreux à venir le midi.

### Question 6 : Pourquoi viens-tu à la médiathèque ?

	Emprunter des livres	Lire	Etudier	Faire des pages de titres	Recherches sur ordi
Nombre de réponses	122	106	24	1	1



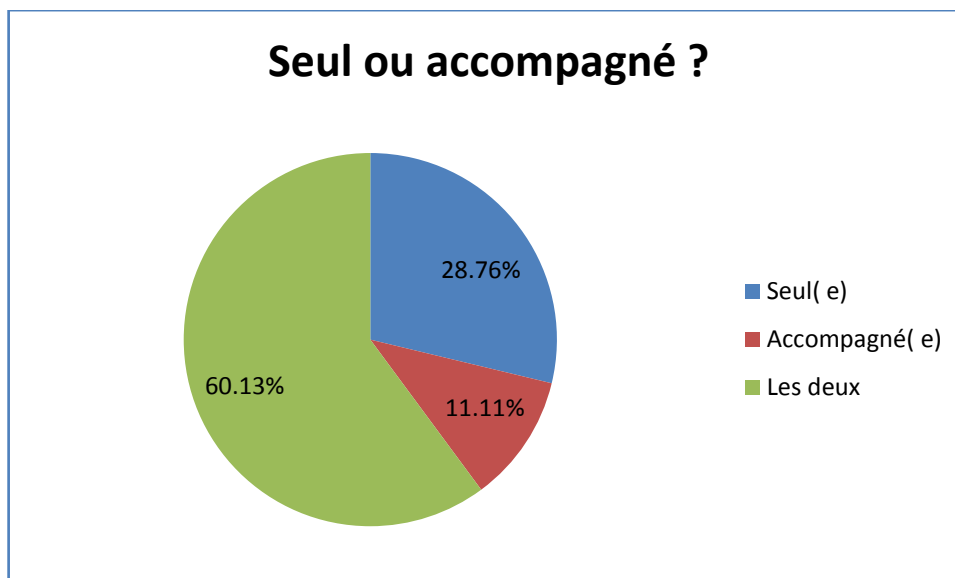
Les chiffres représentent le nombre de personnes ayant sélectionné la réponse, plusieurs réponses étaient possibles.

Les répondants viennent majoritairement pour emprunter / rendre des livres et lire. Ils sont très peu à venir étudier.

C'est donc toujours l'activité du livre et de la lecture qui reste majoritaire dans les pratiques des utilisateurs.

### Question 7 : Viens-tu seul ou accompagné ?

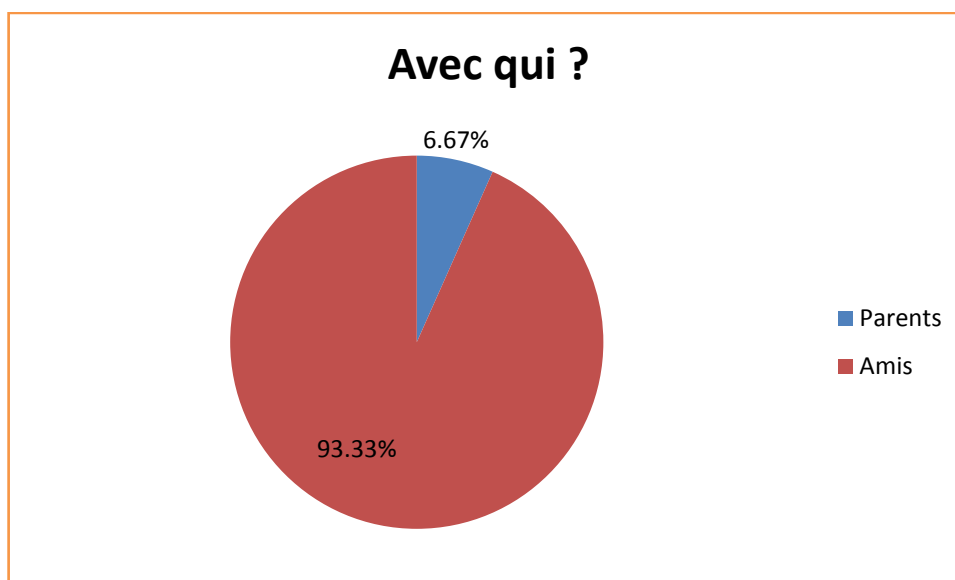
Viens-tu seul(e) ou accompagné(e) ?		
Réponse	Décompte	Pourcentage
Seul( e)	44	28,76%
Accompagné( e)	17	11,11%
Les deux	92	60,13%
Sans réponse	0	0,00%



Les répondants viennent majoritairement seuls et accompagnés.

#### Question 8 : Avec qui ?

Si accompagné(e), avec qui ?			
Réponse	Décompte	Pourcentage	
Parents	1	6,67%	
Enseignant(e)s	0	0,00%	
Amis	14	93,33%	
Sans réponse	0	0,00%	

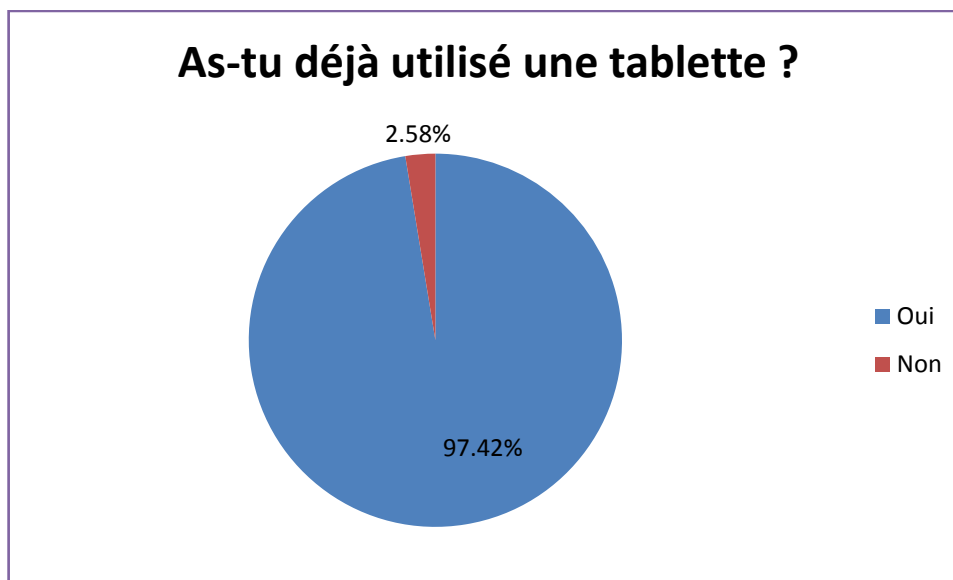


Les répondants, s'ils sont accompagnés, viennent en grande majorité avec des amis. Ils viennent peu avec leurs parents, et pas du tout avec leurs enseignants.



### Question 9 : As-tu déjà utilisé une tablette ?

As-tu déjà utilisé une tablette (iPad ou autres) ?		
Réponse	Décompte	Pourcentage
Oui	151	97,42%
Non	4	2,58%
Sans réponse	0	0,00%

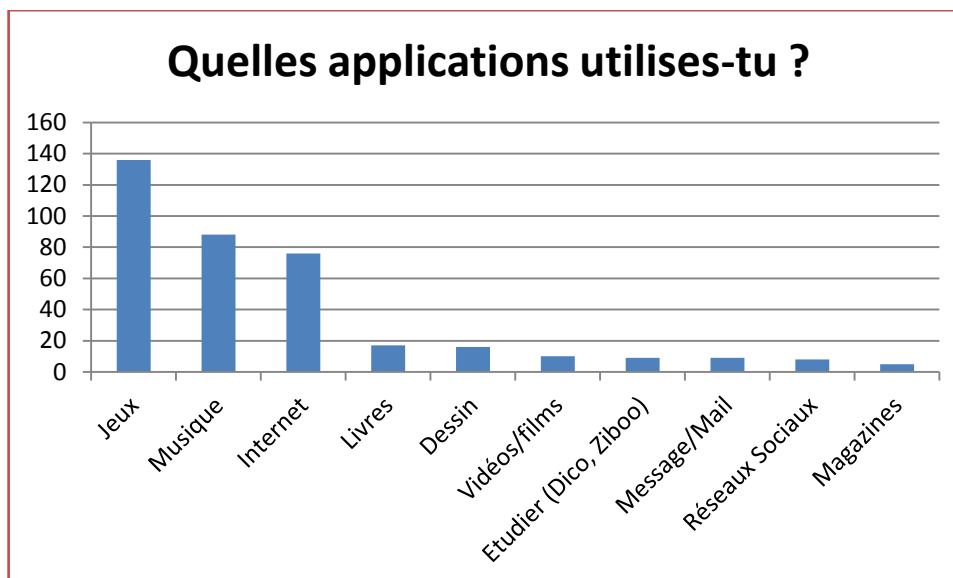


Les répondants ont, à une très grande majorité, tous déjà utilisé une tablette.

### Question 10 : Quels types d'applications utilises-tu ?

Nombre de réponses par type :

- Jeux** (Geometry Dashboard, Clash of Clans, Crossy Road, Minecraft): 136 personnes
- Musique : 88 personnes
- Internet : 76 personnes
- Livres : 17 personnes
- Dessin : 16 personnes
- Vidéos, films : 10 personnes
- Etudier (dicos, Ziboo) : 9 personnes
- Messages, mails : 9 personnes
- Réseaux sociaux : 8 personnes
- Magazines : 5 personnes



On voit que la majorité des répondants disent jouer sur les tablettes. Toutefois, beaucoup les utilisent également pour aller sur Internet ou pour écouter de la musique.

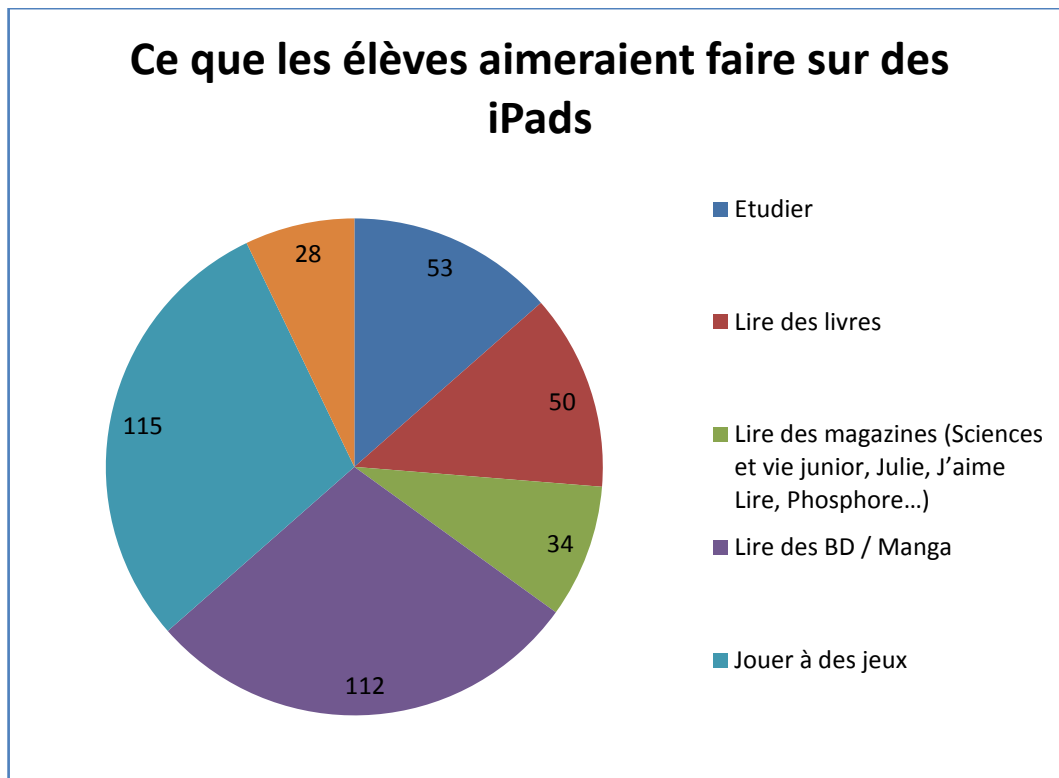
**Question 11 : La Médiathèque va mettre des iPads à disposition, serais-tu intéressé(e) à les utiliser ?**

89% des personnes interrogées seraient intéressées à utiliser des iPads à la Médiathèque contre 10% qui ne savent pas et seulement 1% qui a répondu non.

Résultat peu surprenant lorsque l'on sait que, comme dit précédemment, 98% ont déjà utilisé une tablette.

### Question 12 : Si oui, parmi ces choix, qu'aimerais-tu pouvoir faire sur les iPads de la Médiathèque ?

Ce graphique démontre ce que les élèves aimeraient faire sur les iPads de la Médiathèque :



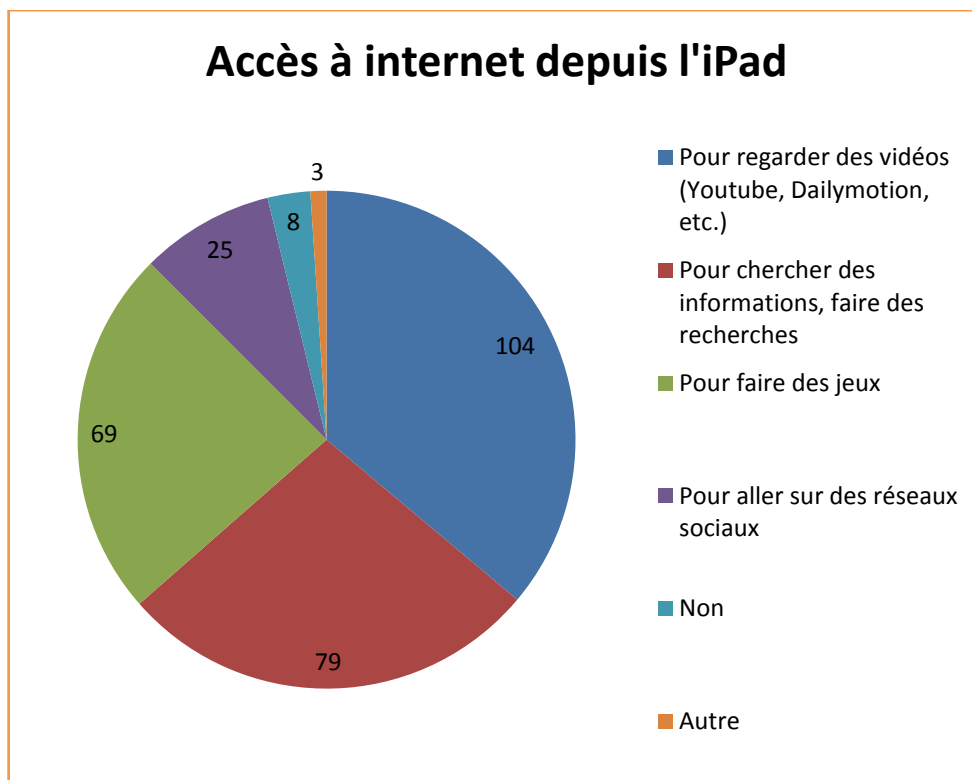
Les chiffres représentent le nombre de personnes ayant sélectionné la réponse, plusieurs réponses étaient possibles.

Nous pouvons constater qu'une majorité souhaiterait jouer à des jeux (115 personnes) tandis que 28 personnes ont répondu « autre » et aimeraient :

- écouter de la musique : 10 personnes
- regarder des vidéos (Neko-san, Youtube) : 8 personnes
- aller sur internet : 5 personnes
- consulter le catalogue de la Médiathèque / trouver des livres : 4 personnes
- dessiner : 1 personne

### Question 13 : Aimerais-tu avoir accès à Internet depuis les iPads ?

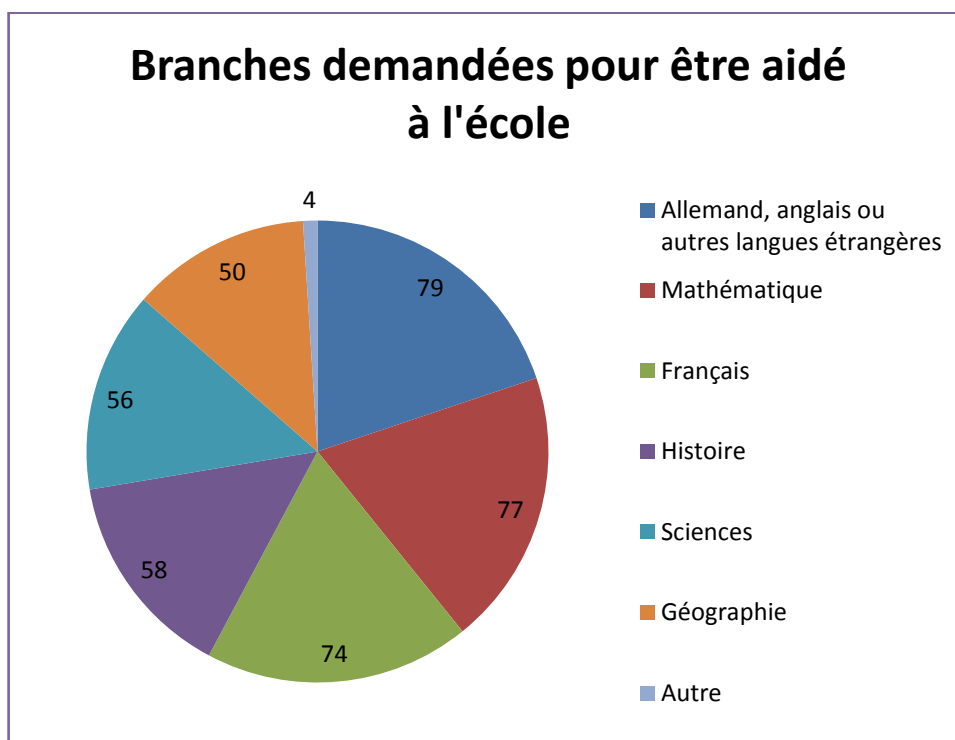
Concernant l'accès à internet depuis les iPads, 104 personnes aimeraient avoir internet pour regarder des vidéos ce qui correspond à la majorité de 115 personnes souhaitant utiliser un iPad pour jouer (voir graphique précédent). 3 personnes ont répondu « autre » et souhaitent pour 2 d'entre eux : télécharger des jeux et finalement 1 personne aimerait l'accès à internet pour chercher des livres.



Les chiffres représentent le nombre de personnes ayant sélectionné la réponse, plusieurs réponses étaient possibles.

#### Question 14-15 : Aimerais-tu avoir des applications pour t'aider à l'école ? Si oui, pour quelles branches ?

89% contre 11% des élèves aimeraient avoir des applications pour les aider à l'école.

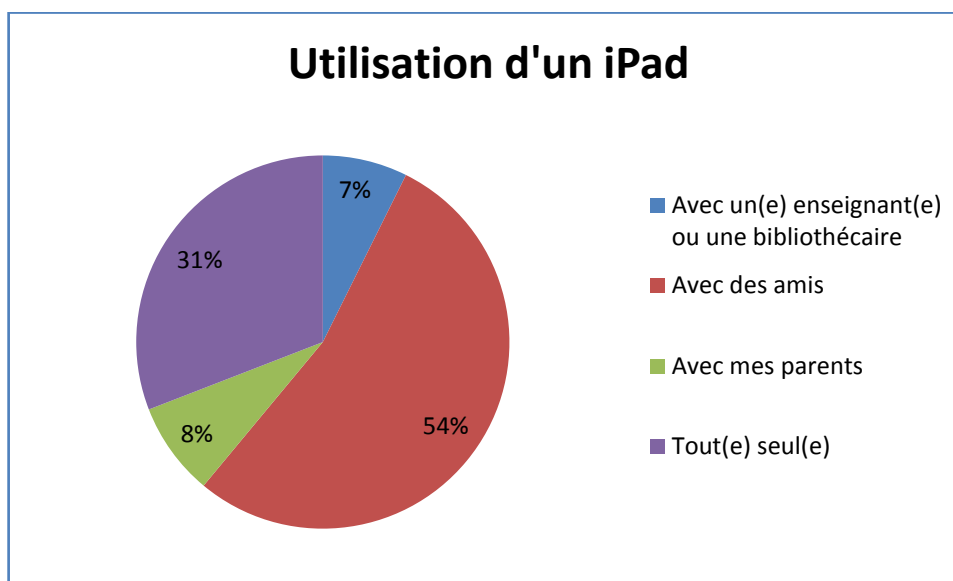


*Les chiffres représentent le nombre de personnes ayant sélectionné la réponse, plusieurs réponses étaient possibles.*

Nous pouvons constater que grand nombre d'élèves souhaiteraient être aidés avec des applications pour les langues étrangères, les mathématiques ainsi que le français. 4 personnes proposent des applications pour préparer des exposés (2 personnes), du dessin ainsi que pour en apprendre plus sur la mythologie grecque.

#### **Question 16 : Avec qui aimerais-tu utiliser les iPads de la Médiathèque ?**

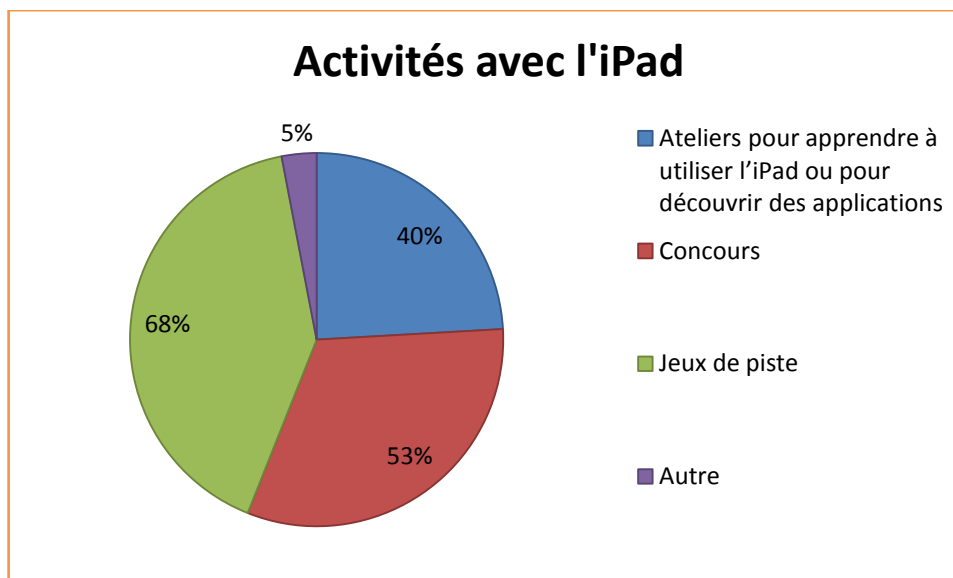
54% des élèves interrogés utiliseraient l'iPad avec des amis et 31% préféreraient être seuls.



#### **Question 17-18 : Aimerais-tu que la Médiathèque organise des activités avec les iPads ? Si oui, lesquelles ?**

Une écrasante majorité des élèves avec 92% souhaiteraient que la Médiathèque organise des activités avec les iPads (formation pour utiliser l'iPad, concours, jeux de piste,...)

Leur préférence va pour les jeux de piste, suivi des concours. Dans « Autre » certains proposent des activités pour chercher des informations, des livres dans la Médiathèque, des jeux ainsi que des cours de traitement de texte.



#### **Question 19 : As-tu des idées d'applications que tu aimerais utiliser sur les iPads de la Médiathèque ?**

Pour terminer, les élèves pouvaient donner des idées d'application, en voici le résultat :

- Go Math
- Magicien Math
- Dictionnaires (LEO allemand-français,...)
- Geometry Dash
- Geomaster plus
- Der Die Das
- Orthographe Projet Voltaire
- Mathboard Addition
- Applications pour lire des livres
- Applications pour montage de vidéos (iMovie)
- Pad à dessin
- Vector
- Circle
- Minecraft
- Dubsmash
- FIFA 15
- Pocket Legends
- Internet

- YouTube
- Ziboo
- Clash of Clans
- Dragon City
- Zombies Tsunami
- Crossy road
- Boom beach
- 90 secondes
- Simulator 14
- Lego
- Morpion
- Backgammon
- Doodle Jump